

**BELDE
OCAKBAŞI**
40 YILLIK
TECRÜBEMİZLE...
Zengin Et, Balık ve Meze çeşitlerimizle...
Anadolulu Yakasının en iddialı
LEZZET NOKTASİYİZ...
Lig TV ve D-Smart yayınıımız vardır.
Bahariye Serasker Cad. No: 104 Kadıköy
www.belderestaurant.com
Tel: 0216 - 338 39 09

GAZETE KADIKÖY

25 - 31 MAYIS 2012 Yıl: 12 Sayı: 638 20 Kr.
KADIKÖYLÜLERİN HAFTALIK BAĞIMSIZ YEREL GAZETESİ

**PİRALEM
OCAKBAŞI**
Kadıköy'de bir ilke
**İçeceğini
Al da gel**
Söğütluçeşme İtfaiye Karşısı
0216 349 80 44



KADIKÖY'DE YÜZ BİNLER YÜRÜDÜ

Kadıköy'de yüz binlerden oluşan coşkulu kalabalık 19 Mayıs Atatürk'ü Anma Gençlik ve Spor Bayramını marşlar, şarkılar eşliğinde coşkuyla kutladı. Kadıköy Belediyesi'nin öncülüğünde Bağdat Caddesi'nde ilk kez düzenlenen Fener Alayı ve Gençlik Yürüyüşü'ne; CHP Genel Başkanı Kemal Kılıçdaroğlu'nun eşi Selvi Kılıçdaroğlu'nun yanı sıra CHP Grup Başkan Vekili ve CHP Milletvekili Akif Hamzaçebi, CHP Milletvekilleri Gürsel Tekin, Kadir Ögüt, Nur Serter de katıldı. 7'den 70'e yüz binlerce kişinin katılarak renkli görüntüler oluşturduğu yürüyüş, Geleneksel Cumhuriyet Yürüyüşlerini aratmadı.

►► Haber 11. Sayfada

SÜREYYA'DA SEZON BİTMİYOR

2011-2012 Kadıköy Belediyesi Oda Müziği Serisini kapatan ve İDOB sezonunun da sonuna gelen Süreyya Operası'nda sanat mevsimi bu yıl 18 Temmuz'a kadar devam ediyor.
● Yazısı 10'da



Aslı **AYHAN**

KALBİ ISITMAK

İnsanlar yalnız yaşayamazlar, birlikte yaşamak için yaratılmışlardır. Yalnızlıktan kurtulmanın yolu kalbi ısıtan, sevgi dolu dostluklar ve içtenlikle yapılan paylaşımlardır.
● Yazısı 8'de



İnal **AYDINOĞLU**

'TELÂFİ' SANCILARI

Türkiye, iki yüz yılı aşkın bir zamandır ileri, zengin, gelişmiş ve dolayısıyla güçlü dünya ülkelerinin hayatına özeniyor ve ona ulaşmaya çalışıyor.
● Yazısı 6'da



Murat **KATOĞLU**

Anneliğe dokunan film: CAN



Aile kavramını ve annelik duygusunu sorgulayan "Can" filmi Anneler Günü öncesinde gösterime girdi. Büyük bölümü Kadıköy'de çekilen filmin yönetmeni Raşit Çelikezer, "Böylesine muhafazkâr bir toplumda tutunmaya çalışan bireyleri ele aldığım" söylüyor.

►► Haber 7. Sayfada



KADIKÖY'ÜN 'DÜŞÜNEN ADAM'I

Bazen bir an gelir, bir heykel görürsünüz, dalıp gidersiniz... Geçtiğimiz günlerde heykellerle donatılmış Kadıköyümüzün bir semtinde işte bu heykel takıldı objektifimize... Burası Sahrayıcedit Mahallesi'ndeki Milli Hakimiyet Parkı... Ve bu parkta bir heykel, ünlü Düşünen Adam heykelini andıran bir heykel... Heykelin yanında da bir adam; küçük yaşlarda Bulgaristan'ın Filibe'den kentinden gelerek Sahrayıcedit'e yerleşen Yusuf Süsler... Süsler, parkın müdavimlerinden, sessiz sedasız, kendi halinde biri... Yanında oturduğu heykel de kendi heykeli... Sahrayıcedid sakinleri, semtin sevilen simalarından olan Süsler'in bir heykelinin yapılması için Kadıköy Belediyesi'ne başvurmuş vakti zamanında. Belediye de bu ricayı kırmayarak heykeli yaptırmış. Yusuf Süsler, hâlâ parka gidip geliyor, sessizce oturuyor kendi heykelinin yanı başında...

Fotoğraf: Gürbüz ENGİN

Emlak vergisinde son gün 31 Mayıs!



EMLAK ve Çevre Temizlik vergisinin 1. taksit ödeme süresi, 31 Mayıs 2012 Perşembe günü sona eriyor. Vergi mükellefi olan ancak 'Yaşlım, yürüyemiyorum, engelliyim, nasıl ödeme yapabilirim' diye düşünenlere de çözüm sunduklarını belirten Kadıköy Belediyesi Başkan Yardımcısı Hulusi Özocak, mobil tahsilat hizmetiyle vatandaşın vergisini kredi kartıyla evinde tahsil ettiklerini söyledi. ● 8'de

Başkan Öztürk'e 'çevre' ödülü



GENÇ Demokratlar Derneği'nin organizasyonu, sanat, siyaset, spor, televizyon gibi 22 dalda yapılan oylama sonucuna göre Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk, yılın en çevreci belediye başkanı seçildi. ● 3'te

Kamu emekçilerinden bir günlük GREV!



TOPLU sözleşme görüşmelerinde hükümetin teklif ettiği düşük maaş zammını kabul etmeyen memurlar 23 Mayıs günü bir günlük greve çıktı. ● Haber 3'te

ÖZETLE

GEREKLİ

KAYMAKAMLIK:	330 60 99
İLÇE EMN. MD.:	411 70 05
TOPLUM SAĞLIK MRK.:	336 08 28
İLÇE MİLLİ EĞİTİM M.:	346 83 68
İLÇE NÜFUS M.:	337 39 93
GENÇLİK SPOR İLÇE M.:	347 92 50
MAL MÜDÜRLÜĞÜ:	336 05 77
MÜFTÜLÜK:	336 25 06
ADLIYE:	349 79 60-63
TÜKÖDER:	349 85 10
TÜBİDER:	449 26 26
KADASTRO MÜD.:	456 32 58
KADIKÖY TAPU MÜD.:	456 32 53-55-57
TAPU ATAŞEHİR:	456 32 46-47
SSK Bölge Müd.:	(0216) 337 40 30
PTT Müdürlüğü:	(0216) 337 44 10
Haydarpaşa Gar:	348 80 29
İDO:	0212 444 44 36

KADIKÖY BELEDİYESİ

Santral:	542 50 00
(Mesai saatleri dışında):	542 50 52
Çağrı Merkezi:	444 55 22
Evlendirme Dairesi:	542 50 02
İmar Müdürlüğü:	542 50 71
Temizlik İş. Müd.:	542 50 75
Zabta Müdürlüğü:	542 50 79
Alo Engelli Taksit:	444 00 81
Belediye Kokteyli Salonu:	345 42 62
Caddebostan Kültür Mrk. (CKM):	467 36 00-01-02
CKM Gişe:	467 25 68
19 Mayıs Kültür Merkezi:	362 11 05-09
Bağcıoğlu Kültür Merkezi:	418 49 49
Çocuk Sanat Mrk.:	567 84 01
Halis Kurtça Klt. Mrk.:	357 28 36 - 37
Süreyya Operası:	346 15 31 - 32 - 33
Kozyatağı Kültür Merkezi (KKM) :	658 00 14
Kozyatağı Kültür Merkezi KKM Gişe :	658 00 15

ACIL

İtfaiye:	347 32 28
Emniyet Müd.:	411 08 19
Polis İmdat:	155
Hızır Acil:	112
Yangın İhbar:	110-347 32 28
Elektrik arıza:	186
Kaz arıza:	187
İSKİ Kadıköy:	345 03 04
Su arıza:	85
Alo Zabıta:	153
Bilimleyen No:	11811
Maliye:	189
Telefon arıza:	121

HASTANELER

DR. Rana Bese Plk. :	348 40 27
Kadıköy Belediyesi Çocuk	
Diş Sağlık Polikliniği:	565 35 67
Kad. Bld. Çocuk Sağlık Plk. :	565 30 88
H.Nurnume Has. :	345 46 80
S. Ersek Has. :	542 44 44
SSK Erenköy Ruh ve Sinir	
Hastahaneleri Has.:	360 91 63
SSK Göztepe Has.:	596 40 00
Zeynep Kamil H. :	391 06 80
F.S. Mehmet A. Hastanesi:	578 30 00
Erenköy Fizik Tedavi ve Rehabilitasyon	
Merkezi:	368 01 68
Özel Ferihan Laçın H.:	449 20 81
Florence Nightingale H.:	450 03 03
Safak Hastanesi:	565 44 44
Echomar Göztepe H.:	565 40 65

AİLE SAĞLIK MERKEZİ

Tüccarbaşı A.S.M.:	369 63 16
Toplum Sağlık Merkezi:	414 64 72
Merkez A.S.M.:	349 26 83
Göztepe A.S.M.:	567 53 62
Acıbadem A.S.M.:	327 37 70
Bostancı A.S.M.:	380 00 30
Suadiye A.S.M.:	360 01 96
Sahrayıcedid A.S.M.:	385 50 52
Erenköy A.S.M.:	411 60 01
Merdivenköy A.S.M.:	369 85 78
Hasanpaşa A.S.M.:	340 04 64
Kozyatağı A.S.M.:	384 54 47
Fikirtepe A.S.M.:	346 42 85
H.Mustafa Tarman A.S.M.:	550 06 07
Moda A.S.M.:	414 15 16
Verem Savaş Dispanseri:	336 02 29
Ana Çocuk Sağlığı Mrk.:	336 06 39
Fenerbahçe A.S.M.:	414 82 02
Kadıköy Kızılay:	414 74 48

MUHTARLIKLAR

Acıbadem:	428 59 59
Bostancı:	373 00 36
Caddebostan:	350 13 09
Caferiye:	345 96 18
Dumlupınar:	565 45 58
Eğitim:	348 24 35
Erenköy:	358 13 04
Fenerbahçe:	346 76 68
Feneryolu:	345 64 01
Fikirtepe:	349 13 94
Göztepe:	355 11 92
Hasanpaşa:	337 69 06
Koşuyolu:	325 78 78
Kozyatağı:	362 48 05
Merdivenköy:	358 05 02
19 Mayıs:	386 86 08
Osmanağa:	338 25 17
Rasimpaşa:	345 60 73
Sahrayıcedid:	385 51 00
Suadiye:	416 42 13
Zühüpaşa:	330 41 81

KADIKÖY BELEDİYESİ GÖNÜLLÜ MERKEZLERİ

Gönüllü Eğitim Dan. Mrk.:	346 57 57
Göztepe Gön. Evi:	346 87 87
Hasanpaşa Gön. Evi:	326 12 80
Rasimpaşa Gön. Evi:	414 67 15
Fikirtepe Gön. Evi:	551 04 07
Kriton Curi Parkı Gön.Evi:	416 41 34
Merdivenköy Gön.Evi:	478 37 12
Moda Gön. Evi:	346 85 18
Suadiye Gön. Evi:	445 60 59
Caddebostan Gön. Evi:	357 58 69
Feneryolu Gön. Evi:	567 45 32
Acıbadem Gön. Evi:	325 78 38
Bostancı Gön. Evi:	361 30 88
Sahrayıcedid Gön. Evi:	411 85 42
Fenerbahçe Gön. Evi:	414 12 11
Erenköy Gön. Evi:	302 71 83
Koşuyolu Gön. Evi:	340 70 33
Osmanağa Gön.Evi:	450 69 90
Koşuyolu Mah.Evi Gön.:	326 43 61
Müzik Gönüllüleri:	346 57 57
Tiyatro Gönüllüleri:	346 57 57
Zühüpaşa Gönüllü Evi:	346 57 57

KADIKÖY KÜTÜPHANELERİ

Kad. Bld. Muhtar Özkaya Ktp.:	0216 368 54 82
Kad. Bld. Aziz Berker İlçe Halk Ktp.:	0216 337 95 25
Kad. Bld. Halk ve Çocuk Kütüphanesi:	0216 348 91 41 - 42
Kad. Bld. Fikirtepe ESDEM Kütüphanesi:	0216 545 97 60
Kad. Bld. CKM Sanat Kütüphanesi:	0216 467 36 00 - 1137
Fahrettin Kerim Gökay Vakfı Ktp.:	0216 337 95 25

KADIKÖY

Hazırlayan: Semra ÇELEBİ

KADIKÖY'DEN

TIYATRO

■ Aşk Olsun / Can Yücel
Nâzım Oyuncuların daha önce Türkiye'nin dört bir yanında sahnelediği "Aşk Olsun - Can Yücel" isimli gösterisini, bu kez Nâzım Hikmet Akademisi'ne ithaf ediyor... Ülkemizde akıl erozyonu inanılmaz bir hızla ilerlerken bu süreçte sadece inatla değil, ülkenin genç kuşaklarının aklını güçlendirerek karşı durulabileceği düşüncesiyle yola çıkan Nâzım Hikmet Akademisi, yeni eğitim yılı hazırlıklarını tamamlarken aydın ve sanatçıların desteğiyle yoluna devam ediyor. Akademi'nin ihtiyaçları ve niteliğinin yükseltilmesi için kolektifizm, dayanışma ve gönüllülük esasına dayanarak organize edilen etkinliklerden biri de 28 Mayıs Pazartesi saat 21.00'de Nâzım Oyuncular'ın katkısıyla gerçekleştiriliyor. Gösteri, değerli şair Can Yücel'in şiirlerinin tiyatro sanatçılarının Gülsen Tuncer, Metin Coşkun, Levent Ülgen, Aysegül Alpak ve Orhan Aydın tarafından canlandırıldığı, aynı zamanda NHA Müzik Bölümü sorumlusu da olan müzisyen Emin İğüs'ün yine Can Yücel şiirlerinden bestelediği, Hakan Oral ve Mutlu Kültür ile birlikte seslendirildikleri şarkılardan ve sinevoğün gösterisinden oluşuyor. "Aşk Olsun" insanlığın hem güllük, hem hüzünlü hem kavgalı, hem aşk dolu hikâyesidir... **0216 418 53 51**

■ Portakal Çiçeği Suyu
Evli çiftler David ve Cathy Larson ile Brad ve Beth Youngquist, çocukları ile birlikte nispeten huzurlu bir kasaba olan Minnesota, Pine City'de yaşamaktadırlar. David ve Beth, platonik bir aşkı yıllarca muhafaza ettikten sonra, felakette sonuçlanacak bir ilişkiye adım atarlar. Her iki evliliğin de yoğun ve acılı bir süreçte çözüldüğünü izlediğimiz "Portakal Çiçeği Suyu"nda, herkes için kırılma ama daha gerçek bir hayatın başlangıcına tanıklık ederiz. Tiyatro Fora'nın sahnelediği oyun 27 Mayıs saat 15.30'da Kadıköy Belediyesi Başarı Manço Kültür Merkezi'nde izlenebilir.

■ Ah Smyrna'm, Güzel İzmir'im
Nesrin Kazankaya'nın yazıp yönettiği oyun 1923 yılında İzmir'de geçer. Savaş bitmiş, Rum ve Türk topluluklarının karşılıklı göç etmesini zorunlu kılan Mübadele Yasası çıkmıştır. Köklü bir geleneğe ve kültüre sahip, zengin Rum ailesi Vlastolar, İzmir-Bomova'daki konaklarında göç hazırlığı içindedirler. Yıllardır Vlastolarla bir aile gibi bir arada yaşayan Türk yardımcıları da, bu göçün hüzünlü tanıklarındır. Savaşın travmatik izleri ve zorunlu göç, Türk ve Rum aile bireylerini de karşı karşıya getirir ve birarada yaşamının imkansızlığını derinleştirir. Tiyatro Pera'nın yeni oyunu "Ah Smyrna'm, Güzel İzmir'im", 27 Mayıs Pazartesi 16.00'da Kadıköy Belediyesi Caddebostan Kültür Merkezi'nde Kadıköylülerle buluşacak.

■ Üçkağıtçı
Orhan Kemal Üçkağıtçı adlı oyununda, Türkiye koşullarında insan ilişkilerinin yalın bir dille izleyicisine sunuluyor. Oyunun anlatıcısı Kel Mistik'in ağzından bir Üçkağıtçının yaşamındaki kırılma noktaları seyircinin gözleri önüne seriliyor. Yönetmenliğini Enver Yılmaz'ın yaptığı oyunu Kadıköy Tiyatro sahneliyor. Oyun 27 Mayıs saat 19.00'da Kadıköy Belediyesi Başarı

Manço Kültür Merkezi'nde izlenebilir.

■ Can
Can Yücel'in şiirlerinden Genco Erkal'ın uyarladığı tek kişilik oyunu Kemal Kocaturk yönetiyor ve oynuyor. Can Yücel şiirlerinin birçok katmanda hayat bulacağı oyunda Can Yücel'i 85. doğum yılında biyografik bir şekilde uyarlanmış şiirleriyle anarken, ülkemizin son 40 yılına Can Yücel'in şiirleriyle bir bakış atacağız. "Can"ın yeniden şiir, resim ve müzikle "Can" bulmasına şahit olabileceğiniz için sizi tiyatrosuzduruzda "Can"lanmaya davet ediyoruz. Can, 26 Mayıs Cumartesi 20.30'da Kadıköy Belediyesi Caddebostan Kültür Merkezi'nde izlenebilir.

■ Ekmek ve Gül
İki parodiden oluşan bir gösteri olan "Ekmek ve Gül"ün birinci bölümünde "Bu İşyerinde Edilen Etkinliklerden biri de 28 Mayıs Pazartesi saat 21.00'de Nâzım Oyuncular'ın katkısıyla gerçekleştiriliyor. Gösteri, değerli şair Can Yücel'in şiirlerinin tiyatro sanatçılarının Gülsen Tuncer, Metin Coşkun, Levent Ülgen, Aysegül Alpak ve Orhan Aydın tarafından canlandırıldığı, aynı zamanda NHA Müzik Bölümü sorumlusu da olan müzisyen Emin İğüs'ün yine Can Yücel şiirlerinden bestelediği, Hakan Oral ve Mutlu Kültür ile birlikte seslendirildikleri şarkılardan ve sinevoğün gösterisinden oluşuyor. "Aşk Olsun" insanlığın hem güllük, hem hüzünlü hem kavgalı, hem aşk dolu hikâyesidir... **0216 418 53 51**

■ Bir Tel Bir Nefes
Gitarist Ozan Barutçu ve saksofondada Ülkü Moral, müzikseverleri Çiğdem ve Jazz müziğinin Türk müziği ile dansına bekliyor. "Bir Tel Bir Nefes" konseri, 26 Mayıs Cumartesi 20.30'da Kadıköy Belediyesi Halis Kurtça Kültür Merkezi'nde.

■ Çetin Akdeniz Resitali
Çetin Akdeniz, 1967 yılında dünyaya geldi. Aslen Ordu Perşembi olan ilkokuldan sonra sırası ile İ.T.Ü. Türk Musikisi Devlet Konservatuarı orta lise ve üniversite bölümlerini bitirdi. İlk kaset çalışmasında yurdumuzun değişik yörelerinden özellikle de Orta Anadolu'dan seçilmiş eserleri büyük bir ustalıkla icra eden sanatçı bu kasetinde bağlama uvertürü adını verdiği küçük bir denemeye de adını verdi. Çalışmalarından seçkinlerini sunacağı bu türkü resitalini kaçırmayın. Konser, 26 Mayıs Cumartesi saat 20.00'de Kadıköy Belediyesi Başarı Manço Kültür Merkezi'nde.

■ Geçmişten Günümüze Bahar Konseri
BMKM bünyesinde çalışmalarını yürütmekte olan Harika Musiki Topluluğu'nun, Türk Sanat Müziğinin geçmişten günümüze çok özel seçkilerinin yer alacağı konseri ücretsiz olup tüm müzikseverler davetlidir. Konser 29 Mayıs Sa-



■ Kadınlık Bizde Kalsın
Yılmaz Erdoğan'ın yazdığı oyun insanın varoluşundan bugüne kadar gelen serüveninde hayatı üreten ve aşkını birlikte büyüyen kadın ile erkek arasındaki haksız rekabeti anlatıyor. Kadıköy Belediyesi Tiyatro Gönüllüleri'nin sahnelediği "Kadınlık Bizde Kalsın", 30 Mayıs Çarşamba 20.30'da Kadıköy Belediyesi Halis Kurtça Kültür Merkezi'nde izlenebilir.

■ ŞENLİK
Kadıköy Belediyesi

II. Açıkhava Kütüphanesi
Kadıköy Belediyesi Muhtar Özkaya Halk Kütüphanesi, Çocuk Etit Merkezi'nin de katkılarıyla bu yıl 2. Kez Açıkhava Kütüphanesi etkinliği düzenliyor. 24-25 Mayıs günlerinde Selamiçme Özgürtür Parkı'nda gerçekleştirilecek etkinlikte atölyeler ve söyleşiler olacak. Etkinliklerin ikinci günü olan 25 Mayıs Cuma günü-

nün programı şöyle: 14.00-16.00 Tülin Kulluk Kozkoğlu ile Atölye Çalışması&İmza Günü "Dondurma Yok mu?" kitabı üzerine "Çilgin Dondurma" Atölye Çalışması 14.00-16.00 Emel Öztürk ile Seminer "Ebeveyn Tuzakları"

● SÖYLEŞİ

■ Müge İplikçi Söyleşi ve İmza
Kadıköylü yazar Müge İplikçi, yeni kitabıyla 27 Mayıs Pazar 14.00'te Kadıköy Belediyesi Muhtar Özkaya Halk Kütüphanesi'nin konuğu oluyor. "Acayip Bir Deniz Yolculuğu" kitabını da imzalayacak olan Müge İplikçi'nin söyleşisinin ardından Başak & Gülşen ikilisi gitar dinletisi sunacak.

● KONSER

■ Replikas
Replikas, uzun bir bekleşimin ardından nihayet yeniden Canlı Karga sahnesinde. Yeni albümleri "Biz Burada Yok İken"den parçalar ve eski güzellikleriyle Kadıköy'ü yine fena bir konser bekliyor. Barlar sokakı diye de bildiğimiz Replikas konser 27 Mayıs Pazar saat 21.00'de.

www.replikas.com

■ Candaş Orkestrası

Yaza Merhaba Konseri
Sezonun bu son konserinde orkestra siz sanatseverleri popüler opera ariyallerinden sımsık Napolitenlere, unutulmaz müzikaller ve film müziklerinden tutku dolu Latin şarkılar ve Türkçe eserlere kadar uzanan bir yolculuğa çıkarıyor. Candaş Orkestrası'nın Yaza Merhaba Konseri, 26 Mayıs Cumartesi 20.00'de Kadıköy Belediyesi Caddebostan Kültür Merkezi'nde.

■ Kadıköy Belediyesi Dünya Müzikleri Korosu

Şef Coloratura Soprano Leyla Pekin yönetimiindeki Koro dünya uluslarının sevilen müzikallerini ve bazı ünlü operaların kolları için bestelenmiş müzik yapıtlarını, popüler ve dini motifli şarkıların özgün dillerinde şan tekniği ile seslendirilecekler. Ücretsiz konser, 28 Mayıs Pazartesi 20.00'de Kadıköy Belediyesi Kozyatağı Kültür Merkezi'nde.

■ Şarkılarda Buluşalım

Şef Hakan Günay yönetimindeki Rönesans Sanatevi Korosu sizlerle Türk Sanat Müziği'nin en keyifli, en unutulmaz eserlerini buluşturuyor. "Şarkılarda Buluşalım" konseri, 30 Mayıs Çarşamba 20.00'de Kadıköy Belediyesi Kozyatağı Kültür Merkezi'nde.

■ Bir Tel Bir Nefes

Gitarist Ozan Barutçu ve saksofondada Ülkü Moral, müzikseverleri Çiğdem ve Jazz müziğinin Türk müziği ile dansına bekliyor. "Bir Tel Bir Nefes" konseri, 26 Mayıs Cumartesi 20.30'da Kadıköy Belediyesi Halis Kurtça Kültür Merkezi'nde.

■ Çetin Akdeniz Resitali

Çetin Akdeniz, 1967 yılında dünyaya geldi. Aslen Ordu Perşembi olan ilkokuldan sonra sırası ile İ.T.Ü. Türk Musikisi Devlet Konservatuarı orta lise ve üniversite bölümlerini bitirdi. İlk kaset çalışmasında yurdumuzun değişik yörelerinden özellikle de Orta Anadolu'dan seçilmiş eserleri büyük bir ustalıkla icra eden sanatçı bu kasetinde bağlama uvertürü adını verdiği küçük bir denemeye de adını verdi. Çalışmalarından seçkinlerini sunacağı bu türkü resitalini kaçırmayın. Konser, 26 Mayıs Cumartesi saat 20.00'de Kadıköy Belediyesi Başarı Manço Kültür Merkezi'nde.

■ Geçmişten Günümüze Bahar Konseri

BMKM bünyesinde çalışmalarını yürütmekte olan Harika Musiki Topluluğu'nun, Türk Sanat Müziğinin geçmişten günümüze çok özel seçkilerinin yer alacağı konseri ücretsiz olup tüm müzikseverler davetlidir. Konser 29 Mayıs Sa-

KADIKÖY BELEDİYESİ MUHTAR ÖZKAYA HALK KÜTÜPHANESİ

MÜGE İPLİKÇİ ile Söyleşi & İmza BAŞAK & GÜLŞEN Gitar Dinletisi

Acayip Bir Deniz Yolculuğu
Muhtar Özkaya Halk Kütüphanesi / Okuma Salonu

27 MAYIS
14.00 - 16.00

Kadıköy Belediyesi Muhtar Özkaya Halk Kütüphanesi & Çocuk Etit Merkezleri katkısıyla
Çağrı Merkezi: 444 55 22

Kadıköy'de Yaşamak Ayrıcalıktır

İ saat 20.00'de Kadıköy Belediyesi Başarı Manço Kültür Merkezi'nde.

● BALE

■ İstanbul Üniversitesi Devlet Konservatuarı Bale Gösterisi

Bale Anasanat Dalı Başkanı Oral Yazıcı, Yrd. Doç. Zehra Tarım Özbal, Natela Arobelidze, Sergo Tereşenko, Doç.Dr. Zeynep Vural, Murat Kurtuluş, Zeynep Tutucu ve Gizem Tokgöz tarafından hazırlanan gösterinin programında Dansa Davet, Mavi Kuş (Kız Solo), Harlequinade, Giselle (Erkek Solo), Masal Dükkânı, Fındıkıran Pas De Trois, Renkahen, La Vivandiere (Markitanka) ve Chopiniana bulunuyor. Kadıköy Belediyesi Süreyya Operası'nda 29 Mayıs Salı saat 20.00'de başlayacak bale gösterisinin biletleri 5/10 TL'den satışa sunuldu.

● SERGİ

■ Hisseli Harikalar Kumpanyası; Meraklılarından Sıradışı Objeler Sergisi 2

Ne işe yaradığını bilemediğimiz ama atmaya da kıyamadığımız 'şeyleri' biriktirdiğiniz olur mu? Bazen bir oyuncak, bazen bir sanat eseri, bazen de bir mutlak alet. Yapı Kredi Kültür Sanat işbirliğiyle hazırlanan 'Hisseli Harikalar Kumpanyası; Meraklılarından Sıradışı Objeler Sergisi 2' de birbirinden ilginç sanat eserlerinden oyuncaklara, av araçlarından doldurulmuş hayvanlara, ilkel icatlardan ilk düzüstü bilgisayar kadar 100'ü aşkın obje yer alıyor. Hisseli Harikalar Kumpanyası'nda yüzlerce obje ve onları yarattığı binbir renk sanat meraklılarını bekliyor. Sergi, 26 Mayıs-14 Temmuz arası Kadıköy Belediyesi CKM Sanat Galerisi'nde.

■ Mimar Sinan Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Sergisi

Mimar Sinan Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Sergisi, 26 Mayıs-1 Haziran tarihleri arasında Halis Kurtça Kültür Merkezi'nde görülebilir.

■ Fırçanın Ucundadır Sevgi Dolu Dünyam

Özel Marmara İlköğretim Okulu "Fırçanın ucundadır sevgi dolu dünyam" konulu resim sergisi; mozaik, vitray, 3 boyutlu tasarımlar, pul-payet, ebru, strafor boyama, karışık tekniklerden oluşuyor. Sergi, 18-28 Mayıs tarihle-

● ÇOCUK

■ Hanel ve Gretel

Grim kardeşlerin aynı adlı masalından uyarlanan müzikli çocuk oyununda zengin olmak için yanlış yola sapan yetişkinler ile düştükleri zor durumdaki kurtulmaya çalışan çocukların hikâyesi komik bir dille anlatılıyor. İstanbul Çocuk Sanat'ın sahnelediği "Hanel ve Gretel", adlı çocuk oyunu, 26 Mayıs Cumartesi 15.00'te Halis Kurtça Kültür Merkezi'nde izlenebilir.

■ Soner Çakmak - Alacakaranlık Notları

Soner Çakmak "Alacakaranlık Notları" Resim Sergisi, 18 Mayıs - 1 Haziran tarihleri arasında Caddebostan Düş Yolcusu Sanat Durağı'nda görülebilir. **0216 386 99 03**

● ÇOCUK

■ Hanel ve Gretel

Grim kardeşlerin aynı adlı masalından uyarlanan müzikli çocuk oyununda zengin olmak için yanlış yola sapan yetişkinler ile düştükleri zor durumdaki kurtulmaya çalışan çocukların hikâyesi komik bir dille anlatılıyor. İstanbul Çocuk Sanat'ın sahnelediği "Hanel ve Gretel", adlı çocuk oyunu, 26 Mayıs Cumartesi 15.00'te Halis Kurtça Kültür Merkezi'nde izlenebilir.

AJANDASI

Kadıköy'de gerçekleştirilen etkinliklerinizin Gazete Kadıköy Kültür Sanat Ajandası'nda yayınlanmasını istiyorsanız gazetekadikoy@gmail.com'dan bize ulaştırabilirsiniz.

444 7 847
www.vip.com.tr

44 YILLIK BİRİKİMİ İLE
VIP TURİZM BAĞDAT CADESİ'NDE!
7 KITA, 7 BÖLGEYE SEYAHAT VE TATIL...

AÇILIŞA ÖZEL
%30'a varan
indirimlerle
365 GÜN, BAĞDAT CADESİ
NO: 365'TE HİZMETİNİZDEYİZ.

VIP HARBİYE Cumhuriyet Cad. 167/A - 34373 Harbiye, İstanbul 212 368 48 00	VIP TRUMP TOWERS Trump Towers Kat4B No:42 34387 Mecidiyeköy - İstanbul 212 274 03 76	VIP BAĞDAT CADESİ Bağdat Cad. 365/7 Cihangir Apt. 34740 Suadiye - İstanbul 216 369 11 22	VIP ATAŞEHİR 41. Ada Ata 4/4 D12 Ataşehir İstanbul 216 456 94 94
--	---	---	---

Vade farksız
+3 TAKSİT ve 3 AY ERTELEME

Satış ve dağıtım noktalarımız

Kadıköylüler'den aldığı güçle yola çıkan, doğru ve objektif habercilikle kısa sürede Kadıköy'ün gazetesi haline gelen "Gazete Kadıköy" kamu kurumları, çok sayıda işyeri, lokanta, hastane ve kültür merkezinde de yüzlerce noktada okuyucularıyla buluşuyor. "Gazete Kadıköy"ü bulabileceğiniz yer ve satış noktaları;

BELEDİYE STANDLARI:

Belediye Emekli Polikliniği Süreyya Operası Gönüllü Merkezi Banış Manço Kültür Merkezi, Kadıköy Gençlik Merkezi Caferağa Spor Salonu, Halis Kurtça Kültür Merkezi, Caddebostan Kültür Merkezi, Kadıköy Belediyesi Dr. Rana Beşe Polikliniği, CHP İlçe Örgütü, Kriton Curi Parkı, Zübeyde Hanım Evlendirme Dairesi, Sahrayıcedid, Kadıköy Belediyesi Başkanlık Binası, Belediye Çocuk ve Halk Kütüphanesi, Dumlupınar, Eğitim Mahallesi, Koşuyolu, Atatürk ve Şaşkınbakkal Aile Danışma Merkezi ile Başkanlık Protokol, muhtarlıklar, Kadıköy Kaymakamlığı, Bostancı Halk Eğitim Merkezi, Marmara Hastanesi, SSK Başhekim Sekreterlik, Merkez Zabıta Karakolu, Numune Hastanesi Başhekimlik, FSMA Hastanesi Başhekimlik, Kadıköy Emniyet Müdürlüğü, SSK Bölge Müdürlüğü, Hasanpaşa Karakolu, Göztepe Karakolu, Kadıköy Halk Eğitim Merkezi, Bostancı Karakolu, Ruh ve Sinir Hastalıkları Hastanesi Erenköy, Marmara Üniversitesi, Acıbadem, Feneryolu, Erenköy, Bostancı, Moda, Koşuyolu, Kadıköy, Kriton Curi, Merdivenköy, Suadiye, Caddebostan, Osmanağa, İçerenköy, Bostancı, Sahrayıcedid, Fenerbahçe, Gönüllü Evleri, Aysel-Abdullah Öğücü Kız Yurdu, Şehit Polis Aileleri Derneği, Türkiye İşçi Emekçileri Derneği, Suadiye Gönüllüleri, Koşuyolu Dışbank Sitesi

FİRMALAR:

- Bauhaus- İçerenköy
- Carrefour İçerenköy
- Carrefour Acıbadem
- Carrefour Expres'ler
- Mc Donald's Göztepe: 0216 355 08 78
- Kazasker: 0216 445 51 81
- Sahan Ataşehir: 0216 315 36 36
- ERAR Kurutemizleme
- Kızılotprak: 0216 336 05 64
- Nida Su: 0216 565 82 46
- Sahan Caddebostan: 0216 385 10 15
- Sahan Bostancı: 0216 445 25 25
- Sahan Suadiye: 0216 362 19 19
- Güveççi Abdullah: 0216 347 77 97
- Boğaziçi Eczanesi: 0216 357 54 80
- Ada Gıda: 0216 385 99 40
- Beyaz Fırın Merkez: 0216 345 40 66
- Beyaz Fırın
- Ciftehavuzlar: 0216 302 00 00
- Beyaz Fırın Erenköy: 0216 360 90 90
- Beyaz Fırın Suadiye: 0216 464 20 20
- Tapuoglu Un ve Unlu Mamuller: 0216 338 22 96
- Petites Flowers: 0216 414 44 82
- Develi Kebap: 0216 418 94 00
- Balon Cafe Kadıköy: 0216 347 67 03
- Feneryolu
- Sabit Pazar: 0216 349 27 39
- Kam Tur Divan Pub: 0216 330 38 00
- Mado C.bostan: 0216 472 53 04
- Mado Suadiye: 0216 317 40 36
- Soley Pastanesi: 0216 330 68 44
- Modca Deniz Kulübü: 0216 346 90 72
- Ferihan Laçın Hst: 0216 449 20 81
- İstanbul
- Oyuncak Müzesi: 0216 359 45 50
- Setur Divan: 0216 523 63 00
- SSK Büfe: 0216 566 58 76
- Suadiye Operası: 0216 467 50 58
- Suadiye Cafe: 0216 464 85 00
- Kadıköy w.c.: 0216 337 94 32
- AN-KA SAĞ.
- Hiz.Tic. A.Ş.: 0216 428 76 27
- Studio Spot: 0216 347 14 82
- Green Park Otel: 0216 573 30 30
- İrmak Okulları: 0216 411 39 23
- Rıvan Restaurant: 0216 347 52 84
- Çanak Kebap: 0216 325 22 34
- Edrene Çiğerci: 0216 337 78 79
- Özel Ataşehir Ağız ve Diş Sağlığı: 0216 456 56 33
- Ataşehir Medikal: 0216 456 01 32
- Haydarpaşa Lisesi
- Mez. Der.: 0216 330 46 94
- Anadolu Hayvan Hst.: 0216 411 40 77
- Özel Bilfen
- İlköğretim Okulu: 0216 444 44 22
- Elazgılı Tank Ustann Çiğ Köfte Mutfağı: 0216 449 62 44
- Konak Eczanesi: 0216 337 09 19
- Kartal Fotokopi Krt.s: 0216 346 60 93
- Türkiye Sualtı Fed.: 0216 348 08 08
- Han Tekel Gıda: 0216 349 47 73
- Taç Spor: 0216 576 90 50
- Moda Kültür Mrk.: 0216 338 07 19
- Karal Unlu Mamuller: 0216 338 19 75
- Canitez Sigorta Ltd.: 0216 385 92 16
- Catana Balık: 0216 416 16 83
- Adapazarı Is. Köfte: 0216 338 78 15
- T. Telekom Cafe: 0216 555 25 63
- Sude Su: 0216 348 48 37
- Akdeniz Cafe Pub: 0216 450 07 73
- Can Reklam: 0216 348 88 40
- Coşar Asansör: 0216 574 90 33
- Erol Emiak ve Sig.: 0216 355 45 39
- Adan Otel: 0216 345 10 00
- Byotel: 0216 571 61 61
- Cafe Viale: 0216 545 50 70
- Kalender Kardeşler: 0216 347 48 60
- Pipa Sanatçı: 0216 330 90 34
- Marmara Pastanesi: 0216 567 85 57
- Çınar Pub: 0216 373 26 97
- Moda Melek Rest.: 0216 450 03 86
- Re Cafe: 0216 339 57 67
- Park Kalamış Cafe: 0216 346 10 89
- Şapka Tur: 0216 410 00 51
- Dörtler Et&Kebap: 0216 366 04 23
- Fahrettin Kerim Gökay Vakfı
- Ruh Sağlığı Merkezi: 0216 411 45 98
- Türkiye Sakatlar Derneği Anadolu Pazarı Şubesi: 0216 396 11 32
- Puzzle Galeri: 0216 345 55 03
- Tarihi Kitabevi: 0216 418 68 86

BAŞKAN ÖZTÜRK'E 'ÇEVRE' ÖDÜLÜ

Kurulduğu 2011 yılından bugüne dek siyasi akımlara bağlı olmadan Türkiye'nin gelişmesi ve demokrasi bilincinin gelişmesi için çaba sarf eden Kadıköy merkezli Genç Demokratlar Derneği, 2011 yılının en başarılılarını seçti. Derneğin internet sitesinde 1.5 aylık bir sürede yapılan oylamaya katılanlar, 2011'in en başarılı isimlerini belirlemiş oldu. Sanat, siyaset, spor, televizyon gibi 22 dalda yapılan oylama sonucuna göre Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk, yılın en çevreci belediye başkanı seçildi.

Genç Demokratlar Derneği'nin organizasyonu, sanat, siyaset, spor, televizyon gibi 22 dalda yapılan oylama sonucuna göre Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk, yılın en çevreci belediye başkanı seçildi.



Belediye Başkanı Selami Öztürk, yılın en çevreci belediye başkanı seçildi. 2011 Yılı'nın En Başarıları'na ödülleri sunuldu. Bu sebeple 2011 yılının en başarılıları anketini düzenledik. Yapılan oylamada, alanında başarılı çalışmalarını halkımız tarafından takdir kazananlar tescillendi" diye konuştu.

iş dünyası gibi alanlarda gelişmesinde payı olan herkesin bir şekilde ödüllendirilmeye layık olduğuna inanıyor. Bu sebeple 2011 yılının en başarılıları anketini düzenledik. Yapılan oylamada, alanında başarılı çalışmalarını halkımız tarafından takdir kazananlar tescillendi" diye konuştu.



ÇEVRE HABERLERİNDE KADIKÖY İLK SIRADA

KADIKÖY Belediyesi, çevre konusundaki çalışmalarına da öne çıkıyor. 2012 yılı yazılı basın performansını değerlendirme raporuna göre, İstanbul İlçe Belediyeleri'nin "Sosyal Sorumluluk Projeleri"ne hız verdikleri ortaya çıktı. Medya Takip Ajansı Interpress'in ulusal ve yerel gazete ile dergileri tek tek taranmasıyla hazırlanan raporda, 39 ilçe



belediyesi hakkında geçen dört aylık sürede toplam 17 bin 775 adet haber yayımlandığı belirlendi. İlçe belediyelerinin sosyal sorumluluk projeleri içinde en çok eğitim, çevre ve sağlık faaliyetlerine ağırlık verdikleri görüldü. Interpress'in ilçe belediyeleri medya performansını araştırmasına göre, çevre konusunda atıkların kaynağından toplanması, yeşile dönüşüm, afet riski altındaki alanların dönüştürülmesi projeleri öncelikli 162 haberi yayımlanan Kadıköy Belediyesi ilk sırada bulunuyor.



Kamu emekçilerinden bir günlük GREV!

OKULLAR, hastaneler, garlar ve çeşitli kamu kuruluşlarında çalışan kamu emekçileri, Türkiye'nin her yerinde, hükümetin grev hakkını yasaklamasına ve 3,5+4 zam teklifine karşı bir günlük hizmet üretti. 23 Mayıs Çarşamba sabahı işyerlerinde bulunan emekçi memurlar, buldukları binalara grev pankartı astı. Anadolu yakasındaki buluşma noktalarından biri olan Kadıköy Belediyesi'nin Hasanpaşa'daki merkez binasına da "Grev hakkı grev yapılarak kazanılır" pankartı asıldı.

"Grevdeyiz" yazılı önlükle giyen ve şapkalar takan kamu emekçileri, Kadıköy Belediyesi'nden işkale'ye kadar, davul zurna eşliğinde, alkışlar ve sloganlarla yürüdü. Etraftakilerin de alkışlarıyla destek verdiği memurlar Kadıköy iskelesinden vapurlarla karşıya geçtiler. Vapurda halay çekip marş söyleyen kamu emekçilerine, gemi kaptanları siren çalarak destek verdi. Vapurlar işkaleye yanaşırken, bayraklar ve pankartlar sallandırıldı. Daha sonra Sirkeci Garı'na geçen emekçiler, burada BTS üyeleri ile

buluşarak Beyazıt'a doğru yürüyüşe geçti. Çağaloğlu yokuşundan tramvay yoluna çıkan emekçilerin sloganlarla yürüyüşü devam ederken, tramvay ulaşımı yürüyüş nedeniyle durdu. Kadıköy'den giden kamu emekçileri, Avrupa yakasında grev çıkan arkadaşlarıyla Beyazıt Meydanı'nda buluştu.

NE OLMUŞTU?
Hükümet ve memur konfederasyonları arasında yürütülen toplu sözleşmelerde, hükümet önce yüzde 3+3 ve yüzde 2+3 zam teklif etmişti. Kamu Emekçileri Sendikaları Konfederasyonu (KESK) ve Türkiye Kamu Sen, bu teklifin üzerine grev çıkma karar almıştı. KESK yüzde 30, Kamu Sen yüzde 10 zam talep ediyor. Süren görüşmelerde tepkiler üzerine hükümet bu zammı 3,5+4'e çıkardı. En başta, yüzde 16 zam talep eden yetkililer konfederasyon Memur Sen, teklifini yüzde 13'e indirdi ancak anlaşma sağlanamayınca masayı terk etti. Anlaşma sağlanamadığı için değişen yasa ile birlikte son karar Kamu Hakem Kurulu verecek.

Toplu sözleşme görüşmelerinde hükümetin teklif ettiği düşük maaş zammını kabul etmeyen memurlar 23 Mayıs günü bir günlük greve çıktılar.

EMRE SPOT'TA ŞOK FİYAT !!!

Ücretsiz Teslimat !!!

169 TL **119 TL**

RENKLER
Kiraz / Krem
Meşe / Krem
Teak / Krem
Ceviz / Krem

KİLER / EKMEK DOLABI
4 Çekmeceli tekerlekli kiler

KAPIDA ÖDEME - NAKİT - KREDİ KARTI

SİPARİŞ HATTI: 0531 270 76 46

STOKLARLA SINIRLIDIR.

YAZA MERHABA TURLARIMIZ

GÜNÜBİRLİK TURLAR

- ✓ 27 MAYIS PAZAR / ZEYREK-FENER-BALAT-PIER LOTİ
- ✓ 2-3 HAZİRAN C.TESİ / GARİPÇE KÖYÜ-RUMELİ FENERİ (BALIK MENÜLÜ)
- ✓ 6 HAZİRAN ÇARŞ. / YUVACIK DOĞA TURU
- ✓ 9 HAZİRAN C.TESİ / ŞİLE-AĞVA TURU

KONAKLAMALI TURLAR

- ✓ 26-27 MAYIS C.TESİ-PAZAR / SERHAD ŞEHİRİ EDİRNE
- ✓ 2-3 HAZİRAN C.TESİ-PAZAR / ESKİŞEHİR-ODUNPAZARI
- ✓ 9-10 HAZİRAN C.TESİ-PAZAR / AMASRA-SAFRANBOLU
- ✓ 13-14 HAZİRAN ÇARŞ.-PERŞ. / İĞNEADA-KIYIKÖY

YURT DIŞI TURLAR

- ✓ 10 Kişi ve üzeri gruplara özel geziler düzenlenir.
- ✓ Okul gezileri için özel fiyatlarımız sunulur.

SEZON TOUR
Tel: 0216 372 35 7778 Fax: 0216 410 06 14
Tursab A 5096 www.tatilkeyfiburada.com

SU DEPOSU TEMİZLİK ve YALITIM
DEPOTEM LTD. ŞTİ. (0216) 464 28 67 - (0212) 424 10 64

APARTMAN, SİTE ve İŞYERİ YÖNETİCİLERİ

SU DEPOLARINIZI KONTROL ETTİNİZ Mİ?

KIRIL VE BAKIMSIZ SU DEPOLARI BİNANIZI ve SAĞLIĞINIZI ZARAR VEREBİLİR!

TAKSİTLİ / EKONOMİK FİYATLARLA SU DEPOSU TEMİZLİĞİ ve SU DEPOSU YALITIMI

TERAS, ÇATI, İNŞAAT TEMELİ ve SU DEPOSU YALITIMLARI 10 YIL GARANTİLİDİR.

SU KAÇAĞINI 100% ÖNLEYEN SU DEPOSU YALITIM MEMBRANI

www.depotem.com
BOSTANCI - KADIKÖY
464 28 67

Tedavi ve Bakım Hastanede Başlar

Ya Sonrası ?

ekle bakimevi
bakimevi evde bakım

www.huzurevi.com.tr - 0216. 517 12 12

Nöroloji Doktoru, Dahiliye Doktoru, Hemşire, Hasta Bakıcı, Ambulans, Kamera, Çamaşırhane, Özel Bakım Odası, Fizik Tedavi

ŞAPKA TUR

BALKAN RÜYASI ÇOK YAKINDA BAŞLIYOR OTOBUS İLE 8 ÜLKE

"BUNCA YILDIZ İSTANBUL'DA YAŞIYORUM AMA HİÇ BİR YERİNİ GÖRMEDİM"

SİZE SEŞLENİYORUZ : ADIM ADIM İSTANBUL VE MUHTEŞEM YEMEKLER ULAŞIM, UZMAN KOKARTI REHBER, ARAÇTA SABAH KAHVALTISI VE ZEİNİN ÖĞLE YEMEĞİ MAYISTA' DA HEPŞİ DAHİL SADECE 65,- TL

2 - GALATA - BEYOĞLU - PERA 30 MAYIS / 6-10-14-19-23-27 HAZİRAN
GALATA KÖPRÜSÜNDE ÇOK ŞİK BİR RESTORANDA ÖĞLE YEMEĞİ: ÇORBA, IZGARA ÇİPURA VEYA LEVREK, SALATA, TATLI, ÇAY VE SU.

3 - FENER - BALAT - PIER LOTİ 31 MAYIS / 7-12-16-20-24-28 HAZİRAN
GALATA KÖPRÜSÜNDE ÇOK ŞİK BİR RESTORANDA ÖĞLE YEMEĞİ: ÇORBA, IZGARA ÇİPURA VEYA LEVREK, SALATA, TATLI, ÇAY VE SU.

4 - GALATA - BEYOĞLU - PERA 30 MAYIS / 6-10-14-19-23-27 HAZİRAN
GALATA KÖPRÜSÜNDE ÇOK ŞİK BİR RESTORANDA ÖĞLE YEMEĞİ: ÇORBA, IZGARA ÇİPURA VEYA LEVREK, SALATA, TATLI, ÇAY VE SU.

5 - GALATA - BEYOĞLU - PERA 30 MAYIS / 6-10-14-19-23-27 HAZİRAN
GALATA KÖPRÜSÜNDE ÇOK ŞİK BİR RESTORANDA ÖĞLE YEMEĞİ: ÇORBA, IZGARA ÇİPURA VEYA LEVREK, SALATA, TATLI, ÇAY VE SU.

6 - GALATA - BEYOĞLU - PERA 30 MAYIS / 6-10-14-19-23-27 HAZİRAN
GALATA KÖPRÜSÜNDE ÇOK ŞİK BİR RESTORANDA ÖĞLE YEMEĞİ: ÇORBA, IZGARA ÇİPURA VEYA LEVREK, SALATA, TATLI, ÇAY VE SU.

7 - GALATA - BEYOĞLU - PERA 30 MAYIS / 6-10-14-19-23-27 HAZİRAN
GALATA KÖPRÜSÜNDE ÇOK ŞİK BİR RESTORANDA ÖĞLE YEMEĞİ: ÇORBA, IZGARA ÇİPURA VEYA LEVREK, SALATA, TATLI, ÇAY VE SU.

8 - GALATA - BEYOĞLU - PERA 30 MAYIS / 6-10-14-19-23-27 HAZİRAN
GALATA KÖPRÜSÜNDE ÇOK ŞİK BİR RESTORANDA ÖĞLE YEMEĞİ: ÇORBA, IZGARA ÇİPURA VEYA LEVREK, SALATA, TATLI, ÇAY VE SU.

9 - GALATA - BEYOĞLU - PERA 30 MAYIS / 6-10-14-19-23-27 HAZİRAN
GALATA KÖPRÜSÜNDE ÇOK ŞİK BİR RESTORANDA ÖĞLE YEMEĞİ: ÇORBA, IZGARA ÇİPURA VEYA LEVREK, SALATA, TATLI, ÇAY VE SU.

10 - GALATA - BEYOĞLU - PERA 30 MAYIS / 6-10-14-19-23-27 HAZİRAN
GALATA KÖPRÜSÜNDE ÇOK ŞİK BİR RESTORANDA ÖĞLE YEMEĞİ: ÇORBA, IZGARA ÇİPURA VEYA LEVREK, SALATA, TATLI, ÇAY VE SU.

11 - GALATA - BEYOĞLU - PERA 30 MAYIS / 6-10-14-19-23-27 HAZİRAN
GALATA KÖPRÜSÜNDE ÇOK ŞİK BİR RESTORANDA ÖĞLE YEMEĞİ: ÇORBA, IZGARA ÇİPURA VEYA LEVREK, SALATA, TATLI, ÇAY VE SU.

12 - GALATA - BEYOĞLU - PERA 30 MAYIS / 6-10-14-19-23-27 HAZİRAN
GALATA KÖPRÜSÜNDE ÇOK ŞİK BİR RESTORANDA ÖĞLE YEMEĞİ: ÇORBA, IZGARA ÇİPURA VEYA LEVREK, SALATA, TATLI, ÇAY VE SU.

13 - GALATA - BEYOĞLU - PERA 30 MAYIS / 6-10-14-19-23-27 HAZİRAN
GALATA KÖPRÜSÜNDE ÇOK ŞİK BİR RESTORANDA ÖĞLE YEMEĞİ: ÇORBA, IZGARA ÇİPURA VEYA LEVREK, SALATA, TATLI, ÇAY VE SU.

14 - GALATA - BEYOĞLU - PERA 30 MAYIS / 6-10-14-19-23-27 HAZİRAN
GALATA KÖPRÜSÜNDE ÇOK ŞİK BİR RESTORANDA ÖĞLE YEMEĞİ: ÇORBA, IZGARA ÇİPURA VEYA LEVREK, SALATA, TATLI, ÇAY VE SU.

15 - GALATA - BEYOĞLU - PERA 30 MAYIS / 6-10-14-19-23-27 HAZİRAN
GALATA KÖPRÜSÜNDE ÇOK ŞİK BİR RESTORANDA ÖĞLE YEMEĞİ: ÇORBA, IZGARA ÇİPURA VEYA LEVREK, SALATA, TATLI, ÇAY VE SU.

16 - GALATA - BEYOĞLU - PERA 30 MAYIS / 6-10-14-19-23-27 HAZİRAN
GALATA KÖPRÜSÜNDE ÇOK ŞİK BİR RESTORANDA ÖĞLE YEMEĞİ: ÇORBA, IZGARA ÇİPURA VEYA LEVREK, SALATA, TATLI, ÇAY VE SU.

17 - GALATA - BEYOĞLU - PERA 30 MAYIS / 6-10-14-19-23-27 HAZİRAN
GALATA KÖPRÜSÜNDE ÇOK ŞİK BİR RESTORANDA ÖĞLE YEMEĞİ: ÇORBA, IZGARA ÇİPURA VEYA LEVREK, SALATA, TATLI, ÇAY VE SU.

18 - GALATA - BEYOĞLU - PERA 30 MAYIS / 6-10-14-19-23-27 HAZİRAN
GALATA KÖPRÜSÜNDE ÇOK ŞİK BİR RESTORANDA ÖĞLE YEMEĞİ: ÇORBA, IZGARA ÇİPURA VEYA LEVREK, SALATA, TATLI, ÇAY VE SU.

19 - GALATA - BEYOĞLU - PERA 30 MAYIS / 6-10-14-19-23-27 HAZİRAN
GALATA KÖPRÜSÜNDE ÇOK ŞİK BİR RESTORANDA ÖĞLE YEMEĞİ: ÇORBA, IZGARA ÇİPURA VEYA LEVREK, SALATA, TATLI, ÇAY VE SU.

20 - GALATA - BEYOĞLU - PERA 30 MAYIS / 6-10-14-19-23-27 HAZİRAN
GALATA KÖPRÜSÜNDE ÇOK ŞİK BİR RESTORANDA ÖĞLE YEMEĞİ: ÇORBA, IZGARA ÇİPURA VEYA LEVREK, SALATA, TATLI, ÇAY VE SU.

21 - GALATA - BEYOĞLU - PERA 30 MAYIS / 6-10-14-19-23-27 HAZİRAN
GALATA KÖPRÜSÜNDE ÇOK ŞİK BİR RESTORANDA ÖĞLE YEMEĞİ: ÇORBA, IZGARA ÇİPURA VEYA LEVREK, SALATA, TATLI, ÇAY VE SU.

22 - GALATA - BEYOĞLU - PERA 30 MAYIS / 6-10-14-19-23-27 HAZİRAN
GALATA KÖPRÜSÜNDE ÇOK ŞİK BİR RESTORANDA ÖĞLE YEMEĞİ: ÇORBA, IZGARA ÇİPURA VEYA LEVREK, SALATA, TATLI, ÇAY VE SU.

23 - GALATA - BEYOĞLU - PERA 30 MAYIS / 6-10-14-19-23-27 HAZİRAN
GALATA KÖPRÜSÜNDE ÇOK ŞİK BİR RESTORANDA ÖĞLE YEMEĞİ: ÇORBA, IZGARA ÇİPURA VEYA LEVREK, SALATA, TATLI, ÇAY VE SU.

24 - GALATA - BEYOĞLU - PERA 30 MAYIS / 6-10-14-19-23-27 HAZİRAN
GALATA KÖPRÜSÜNDE ÇOK ŞİK BİR RESTORANDA ÖĞLE YEMEĞİ: ÇORBA, IZGARA ÇİPURA VEYA LEVREK, SALATA, TATLI, ÇAY VE SU.

25 - GALATA - BEYOĞLU - PERA 30 MAYIS / 6-10-14-19-23-27 HAZİRAN
GALATA KÖPRÜSÜNDE ÇOK ŞİK BİR RESTORANDA ÖĞLE YEMEĞİ: ÇORBA, IZGARA ÇİPURA VEYA LEVREK, SALATA, TATLI, ÇAY VE SU.

26 - GALATA - BEYOĞLU - PERA 30 MAYIS / 6-10-14-19-23-27 HAZİRAN
GALATA KÖPRÜSÜNDE ÇOK ŞİK BİR RESTORANDA ÖĞLE YEMEĞİ: ÇORBA, IZGARA ÇİPURA VEYA LEVREK, SALATA, TATLI, ÇAY VE SU.

27 - GALATA - BEYOĞLU - PERA 30 MAYIS / 6-10-14-19-23-27 HAZİRAN
GALATA KÖPRÜSÜNDE ÇOK ŞİK BİR RESTORANDA ÖĞLE YEMEĞİ: ÇORBA, IZGARA ÇİPURA VEYA LEVREK, SALATA, TATLI, ÇAY VE SU.

28 - GALATA - BEYOĞLU - PERA 30 MAYIS / 6-10-14-19-23-27 HAZİRAN
GALATA KÖPRÜSÜNDE ÇOK ŞİK BİR RESTORANDA ÖĞLE YEMEĞİ: ÇORBA, IZGARA ÇİPURA VEYA LEVREK, SALATA, TATLI, ÇAY VE SU.

29 - GALATA - BEYOĞLU - PERA 30 MAYIS / 6-10-14-19-23-27 HAZİRAN
GALATA KÖPRÜSÜNDE ÇOK ŞİK BİR RESTORANDA ÖĞLE YEMEĞİ: ÇORBA, IZGARA ÇİPURA VEYA LEVREK, SALATA, TATLI, ÇAY VE SU.

30 - GALATA - BEYOĞLU - PERA 30 MAYIS / 6-10-14-19-23-27 HAZİRAN
GALATA KÖPRÜSÜNDE ÇOK ŞİK BİR RESTORANDA ÖĞLE YEMEĞİ: ÇORBA, IZGARA ÇİPURA VEYA LEVREK, SALATA, TATLI, ÇAY VE SU.

31 - GALATA - BEYOĞLU - PERA 30 MAYIS / 6-10-14-19-23-27 HAZİRAN
GALATA KÖPRÜSÜNDE ÇOK ŞİK BİR RESTORANDA ÖĞLE YEMEĞİ: ÇORBA, IZGARA ÇİPURA VEYA LEVREK, SALATA, TATLI, ÇAY VE SU.

GÜNÜBİRLİK TURLARIMIZ (ULAŞIM, REHBERLİK, ARAÇTA KAHVALTI, ÖĞLE YEMEĞİ DAHİL)

- ESKİŞEHİR 29 MAYIS / 5-9-13-17-21-25 HAZİRAN / 85,-TL
- EDİRNE 30 MAYIS / 6-10-14-19-23-27 HAZİRAN / 85,-TL
- MUDURNU-GÖYNÜK-ÇUBUK VE SÜNET GÖLLERİ 31 MAYIS / 7-12-16-20 HAZİRAN / 85,-TL
- İĞNE ADA-DUPNİSA MAGARASI 29 MAYIS / 5-9-13-17-21-26 HAZİRAN / 85,-TL
- YEDİGÖLLER 30 MAYIS / 6-10-14-19-23-27 HAZİRAN / 85,-TL
- CUMALIKIZIK-MUDANYA-TIRLİYE 31 MAYIS / 7-12-16-20-24 HAZİRAN / 85,-TL
- KEFKEN - KERPE - SAPANCA - KANDIRA KÖYÜ PAZARI 6-13-20-27 HAZİRAN / 69,-TL
- ADAPAZARI LONGOZ, BİR DOĞA MUJZESİ 29 MAYIS / 7-16-20-24 HAZİRAN / 75,-TL
- İZMİT YUVACIK BARAJI, DOĞADA BİR GÜN 29 MAYIS / 9-13-17-28 HAZİRAN / 69,-TL
- İZNIK 30 MAYIS / 10-14-23-26 HAZİRAN / 75,-TL
- BEYPAZARI 31 MAYIS / 12-16-24-27 HAZİRAN / 89,-TL

ŞAPKA TUR - EMİN ALI PAŞA CAD. NO:1103 BOSTANCI-KADIKÖY (MINİBUS YOLU BOSTANCI İŞKİLER)
www.sapkatour.com
Tel: 216 410 00 51 - 410 02 73
A GRUBU SEYAHAT ACENTASI - 6948 GSM : 0541. 591 06 55 FAKS: 216. 410 02 73

Ülkü Adatepe ile canlı sohbet

Ulu Önder Mustafa Kemal Atatürk'ün manevi kızı Ülkü Adatepe'nin 'Atatürk'ün Özdeyişleri ve Atatürk'ü Düşünüyorum' konulu söyleşisinde duygusal anlar yaşandı.

Kadıköy Belediyesi Gönüllü Eğitim ve Danışma Merkezi Proje Koordinatörü Leyla Çelikezen'in 20 Nisan Cuma günü Caddebostan Kültür Merkezi'nde (CKM) düzenlediği, Ulu Önder Mustafa Kemal Atatürk'ün manevi kızı Ülkü Adatepe'nin "Atatürk'ün Özdeyişleri ve Atatürk'ü Düşünüyorum" konulu söyleşisi, saygı duruşu ve İstiklal Marşı ile başladı. Ulu Önder Atatürk ile yaşadığı anıların anlatılan Adatepe, "Bugün burada ben size Atatürk'ün siyasi ya da askeri yönünden değil insanı yönünden bahsedeceğim. Ben 9 aylıktan 6 yaşına kadar hiç ayrılmadan Atatürk'le beraber yaşadım. Atatürk'ün milletini, çocukları ne kadar çok sevdiğine şahit oldum ve

bu onları sizlerle paylaşmaktan gurur duyuyorum" dedi. Adatepe, "Atatürk'ün insanlarla diyalogu çok iyiydi ve hep insanları yücelterek insanın kendisine güvenmesini sağlayan bir yönü vardı. Atatürk milletini çok seviyordu ve Atatürk kadar milletini seven hiçbir devlet adamı dünyaya gelmemiştir" dediğinde, salonda duygulu anlar yaşandı. Adatepe söyleşisini, "Atatürk'ü düşünmek onu daha da çoğaltmaktır. Atatürk'ü düşünüyorum" sözleri ile sonlandırdı. Söyleşi sonunda konuklar, Ülkü Adatepe'ye, Kadıköy Belediyesi Başkanı Selami Öztürk'e, ekibine ve programı düzenleyen Proje Koordinatörü Leyla Çelikezen'e teşekkür ettiler.



Gönüllü Merkezi'nin ziyaretçileri vardı

DENİZCİLİK Mensupları (DENİZDER) Yönetim Kurulu Üyeleri Süleyman Filiz, Vahap Yurttekin, Murat Teker ve Aziz Hacısalıhoğlu, Kadıköy Belediyesi Gönüllü Eğitim ve Danışma Merkezi Koordinatörü Engin Baran'ı ziyaret ettiler. Yeni kurulacak olan Denizciler Derneği bünyesinde kamu ve özel sektörde halen görev alan ve emekli olan personel bulunuyor. DENİZDER yetkilileri ziyaret sırasında yaptıkları açıklamada, "Amacımız; Kadıköy'deki STK ve Kadıköy Belediyesi Gönüllüleri ile ortaklaşa çalışmalarda bulunmak, Kadıköy ve Kadıköy'de bulunan denizcilik personelini aktif hale getirecek onları sosyal hayatın içerisinde tutmak" dediler. Verdiği destekten dolayı Kadıköy Belediyesi Gönüllü Eğitim ve Danışma Merkezi Sorumlusu Engin Baran'a derneğin bayrağını veren yetkililer, Kadıköy Belediye Başkanı Av. Selami Öztürk'e de sevgi ve saygılarını ilettiler.



Evlendirme Dairesi'nde özel bir KONSER

KADIKÖY Belediyesi Evlendirme Dairesi'nde 11 Nisan'da konser veren Acıbadem Gönüllüleri'nin Türk Sanat Müziği Korosu'nu dinleyenler, unutulmaz bir gece yaşadılar. Kadıköy Belediye Bakanı Av. Selami Öztürk'ün katkılı ile düzenlenen konser, Acıbadem Gönüllü Evi Başkanı F. Ayşen İzgi'nin açılış konuşmasının ardından başladı. Gönüllü Evi başkanları ve mahalle sakinlerinin izlediği konserte sevilen şarkılar seslendirildi.



KADIKÖY'E HİZMET ARZULARINI GERÇEKLEŞTİRMEK, MAHALLELERİNİ SAHİPLENMEK, DOSTLUKLARIN KURULMASINI İSTEYEN FENERBAHÇELİLERİ ARAMIZA KATILMAYA DAVET EDİYORUZ.

Bilgi için Sahrayıcedit Gönüllü Evi'ne çay içmeye davet ediyoruz.

İLETİŞİM: 0216 - 414 12 11

E-MAIL:
fenerbahcegonulluleri@kadikoy.bel.tr
www.kadikoybelediyegonulluleri.com

'İsmin Marka Hal'i

CKM A salonunda 2 Mayıs Çarşamba günü, Caddebostan Gönüllüleri'nin konduğu olan "İsmin Marka Hal'i" kitabının yazarı Duygu Phillips, kitabını anlattı. Alanında Türkiye'de yazılmış tek kitap olma özelliğini taşıyan "İsmin Marka Hal'i" adlı kitabıyla ilgili bilgi veren Phillips, şirketlerde ilgili isim koymanın ulusal ve uluslararası piyasalardaki olumlu ve olumsuz etkilerini, ismin markalaşmadaki önemini, nelerin yapılması ve yapılmaması gerektiğini bilimsel verilerle anlattı. Phillips, "Yeni doğan çocuklara isim koyarken geleceğine de isim koyuyoruz, bu da bize isim koymanın önemini anlatıyor. Dünyamız artık çok küçük, bu yüzden isim koyarken dikkat etmeliyiz. Genelde uluslararası normlara uygun isimler seçmeliyiz, bu konuda kitap size yararlı olabilir" dedi. Sunumu faydalı bulduklarını belirten Caddebostan Gönüllüleri, etkinlik sonunda Duygu Phillips'e, Gönüllü Merkezi Yönetim Kurulu üyesi Gülçin Ergun'a ve kendilerini yalnız bırakmayan üyelerine teşekkür ettiler.



Sahrayıcedit Gönüllüleri sahnede

Sahrayıcedit Gönüllüleri, "Kadınlık Bizde Kalsın" adlı oyunu, Halis Kurtça Kültür Merkezi'nde 9 Mayıs Çarşamba akşamı başarıyla sahnelendi. Yılmaz Erdoğan'ın yazdığı oyunu Mehmet Görgün yönetti. Komedi türündeki oyun izleyicileri kahkahaya boğdu. Amatör bir ruhla ve bü-

yük bir coşkuyla oynayan gönüllüleri kutlayan Sahrayıcedit Gönüllüleri Başkanı Nurban Karal Serdar, verdiği destek için Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk'e, izlemeye gelen Gönüllü Merkezi Yönetim Kurulu Üyesi Gülçin Ergun'a ve konuklara teşekkür etti.

ANNELER GÜNÜ KERMESİ
Sahrayıcedit Gönüllüleri, 12 Mayıs Cumartesi günü 23 Nisan Parkı Sahrayıcedit Gönüllü Evi'nde "Anneler Günü Kermesi" düzenledi. Mahalle sakinlerinin katılımıyla sohbet ve paylaşım içinde geçen kermes, saat 18.00'e kadar sürdü.



Zühtüpaşa Gönüllüleri'nde kutlama

KADIKÖY Belediyesi Zühtüpaşa Gönüllüleri, 10 Mayıs Cuma günü Fenerbahçe-True Blue'da "Anneler Günü" kutlaması düzenledi. Kadıköy Belediyesi Gönüllü Eğitim ve Danışma Merkezi Yönetim Kurulu üyelerinden, Ayşen Gürer, Gülçin Ergun, Nuran Kutman, Haluk Okumuş, Gönüllü Merkezi Genel Koordinatörü Engin Baran ve Ayça Akkaya'nın katıldığı etkinlik, Işık Şahinalp'in açılış konuşmasıyla başladı. Gönüllüleri Başkanı Melek Bozdoğan da konuşmasında; hem tüm anneler ve anne ruhuna sahip tüm kadınların anneler gününü kutladı, hem de yıl sonunun yaklaşması dolayısıyla bir yıl boyunca yapılan faaliyetleri değerlendirdi. 2011-2012 çalışma döneminde, 40'in üzerinde etkinlik ve katılım gerçekleştirdiklerini belirten Bozdoğan, kuruldukları 23 Mart 2011 tarihinden bugüne kadar bir hayli yol kat ettiklerini söyledi. Bozdoğan, bu yıl, engelli, yaşlı, çocuk, yoksul gibi dezavantajlı gruplara yardım, çevre sorunları ve çözümleri konularında



seminerler, sağlık taramaları, önemli gün ve haftaların kutlanması, sokak hayvanlarına yardım ve müdahale yöntemleri, afet öncesi ve sonrası bilinçlendirme çalışmaları ile Kadıköy İlçe Emniyet Müdürlüğü'nün desteğiyle mahallenin güvenlik sorunlarının çözümü konularında çalışmalar gerçekleştirdiklerini belirtti. **HİZMET ÖDÜLÜ ALDILAR**
Anneler Günü olması dolayısıyla yaptıkları çalışmalardan dolayı bayan komite başkanlarına çiçek verilen etkinlik, Zühtüpaşa Gönüllüleri'nde geleneksel hale getirilmeye

çalışılan gönüllülük bilincini arttırmak ve teşvik etmek amacıyla, "Gönüllüleri 1. Yıl Hizmet Ödülü"nü alan gönüllülerin açıklanması ile devam etti. Gönüllüleri'nden Ayşe Nermin Mert, Meral Tansu ve Emel Olca'yı, yaptıkları çalışmalardan dolayı "Gönüllüleri 1. Yıl Hizmet Ödülü"nü aldılar. 20 Mart 2012 tarihli yönetim kurulu kararı ile de "Değişime açık olma, çalıştığı kurumun misyonu ve vizyonu doğrultusunda çalışmaya yapma, ekip motivasyonunu sağlama, iyi iletişimci, başarılı planlamacı ve organizatör" özelliklerinden dolayı da Gönüllüleri Eğitim ve Danışma Merkezi Genel Koordinatörü Engin Baran'a, "2012 Yılı-Başarılı Yönetici Ödülü" olarak bir plaket verildi. Şair-yazar Aynur Güner'in anneler günü için okuduğu şiir, müzisyen Mustafa Gök'ün gitar dinletisi eşliğinde yenilen yemek ile devam eden etkinlik, el emeği ürünlerin satışı ile son buldu.



Leyla Pekin ve Sanat Dostları Konseri

BU yıl ikincisi düzenlenen "Coloratura Soprano Leyla Pekin ve Sanat Dostları Konseri", 1 Nisan Pazar akşamı 19.30'da Maltepe Belediyesi Prof. Dr. Türkan Saylan Kültür Merkezi'nin "Kardelen 1" salonunda verildi. Gecenin sunucusu Nurdan Pekin'in sahneye ilk davet ettiği konuk grup "Kadıköy Belediyesi Folklorik Tınılar Korosu" konserinin açılışını "Memleketim" şarkısı ile yaptı ve bunu diğer başarılı iki şarkısı izledi. İkinci bölümde Kadıköy Belediyesi Dünya Müzikleri Korosu, dünyanın sevilen ve hemen herkes tarafından beğenilen popüler müziklerini kendi dillerinde seslendirdi. Bestekâr Bilge Özgen, Bülent Ağçabay, Azeri sanatçı Ramin Ferhangniya ve Sertaç Dokuzer de konuk sanatçı olarak geceye katıldılar.

KADIKÖY BELEDİYESİ GÖNÜLLÜLERİ

HAFTALIK ETKİNLİK PROGRAMI
Başvuru Tel: 0216 - 346 57 57 / 25 MAYIS - 3 HAZİRAN 2012

KONFERANS, SEMİNER, SÖYLEŞİ ve PANEL

GÖNÜLLÜLÜKTE DUYARLILIK EĞİTİMİNİN ÖNEMİ
Eğitimci Ve Davranış Bilimcisi Hacer MERTLER
Tarih: 25.05.2012
Cuma
Saat: 14.00
Yer: Acıbadem Gönüllü Evi
Düzenleyen: Acıbadem Gönüllüleri

BAHAR ŞENLİĞİ KUTLAMALARI
Tarih: 26.05.2012
Cumartesi
Saat: 10.00
Yer: Acıbadem Gönüllü Evi
Düzenleyen: Acıbadem Gönüllüleri

EKMEK VE GÜL" TİYATRO OYUNU
Tarih: 27.05.2012
Pazar
Saat: 16.00
Yer: Caddebostan Kültür Merkezi A Salonu
Düzenleyen: Hasanpaşa Gönüllüleri

BOSTANCI GÖNÜLLÜLERİ TÜRK SANAT MÜZİĞİ KOROSU KONSERİ
Şef İtler Burak KALAY
Tarih: 29.05.2012 Salı
Saat: 20.00
Yer: Kozyatağı Kültür Merkezi Gönül Ülkü-Gazanfer Özcan Sahnesi
Düzenleyen: Bostancı Gönüllüleri

FENERYOLU GÖNÜLLÜLERİ RESİM KURSİYERLERİNİN RESİM SERGİSİ
Tarih: 01- 07 Haziran Arası
Yer: Kozyatağı Kültür Merkezi Sergi B Salonu
Düzenleyen: Feneryolu Gönüllüleri

"DÜNYAMI KIRLETMEYİN" Konulu Giysi Yarışması
(Atık Materyallerden Oluşan)
Tarih: 01.06.2012
Cuma
Saat: 14.00
Yer: Milli Hakimiyet Parkı - Sahrayıcedit

FENERYOLU GÖNÜLLÜLERİ TÜRK SANAT MÜZİĞİ KOROSU KONSERİ
Şef Göknil BİŞAK ÖZDEMİR
Tarih: 29.05.2012 Salı
Saat: 20.00
Yer: Kadıköy Evlendirme Dairesi
Düzenleyen: Feneryolu Gönüllüleri

NLP SOHBETLERİ
NLP Uzm. Cengiz EREN
Tarih: 30.05.2012
Çarşamba
Saat: 14.00
Yer: Fenerbahçe Mah. Gönüllü Evi
Düzenleyen: Fenerbahçe Mah. Gönüllüleri

HOŞ SADA TÜRK SANAT MÜZİĞİ KOROSU KONSERİ
Şef Cihat HIRÇIN
Tarih: 30.05.2012
Çarşamba
Saat: 20.00
Yer: Kadıköy Evlendirme Dairesi
Düzenleyen: Müzik Gönüllüleri

MARMARA TÜRK SANAT MÜZİĞİ TOPLULUĞU
Şef Faruk KESTİREN
Tarih: 30.05.2012
Çarşamba
Saat: 20.00
Yer: Barış Manço Kültür Merkezi
Düzenleyen: Müzik

SUADİYE GÖNÜLLÜLERİ TÜRK SANAT MÜZİĞİ KOROSU KONSERİ
Şef Sertaç TEZEREN
Tarih: 01.06.2012
Cuma
Saat: 20.00
Yer: Kozyatağı Kültür Merkezi Gönül Ülkü-Gazanfer Özcan Sahnesi
Düzenleyen: Saadiye Gönüllüleri

TEZHİP VE RESİM SERGİSİ
Tarih: 02- 08 Haziran Arası
Başlangıç Tarihi: 02.06.2012
Cumartesi
Saat: 15.00
Yer: Kadıköy Belediyesi Başkanlık Fuayesi
Düzenleyen: Göztepe Gönüllüleri

HOŞ SADA TÜRK SANAT MÜZİĞİ KOROSU KONSERİ
Şef Cihat HIRÇIN
Tarih: 30.05.2012
Çarşamba
Saat: 20.00
Yer: Kadıköy Evlendirme Dairesi
Düzenleyen: Müzik Gönüllüleri

MARMARA TÜRK SANAT MÜZİĞİ TOPLULUĞU
Şef Faruk KESTİREN
Tarih: 30.05.2012
Çarşamba
Saat: 20.00
Yer: Barış Manço Kültür Merkezi
Düzenleyen: Müzik

SUADİYE GÖNÜLLÜLERİ TÜRK SANAT MÜZİĞİ KOROSU KONSERİ
Şef Sertaç TEZEREN
Tarih: 01.06.2012
Cuma
Saat: 20.00
Yer: Kozyatağı Kültür Merkezi Gönül Ülkü-Gazanfer Özcan Sahnesi
Düzenleyen: Saadiye Gönüllüleri

TEZHİP VE RESİM SERGİSİ
Tarih: 02- 08 Haziran Arası
Başlangıç Tarihi: 02.06.2012
Cumartesi
Saat: 15.00
Yer: Kadıköy Belediyesi Başkanlık Fuayesi
Düzenleyen: Göztepe Gönüllüleri

HOŞ SADA TÜRK SANAT MÜZİĞİ KOROSU KONSERİ
Şef Cihat HIRÇIN
Tarih: 30.05.2012
Çarşamba
Saat: 20.00
Yer: Kadıköy Evlendirme Dairesi
Düzenleyen: Müzik Gönüllüleri

MARMARA TÜRK SANAT MÜZİĞİ TOPLULUĞU
Şef Faruk KESTİREN
Tarih: 30.05.2012
Çarşamba
Saat: 20.00
Yer: Barış Manço Kültür Merkezi
Düzenleyen: Müzik

SUADİYE GÖNÜLLÜLERİ TÜRK SANAT MÜZİĞİ KOROSU KONSERİ
Şef Sertaç TEZEREN
Tarih: 01.06.2012
Cuma
Saat: 20.00
Yer: Kozyatağı Kültür Merkezi Gönül Ülkü-Gazanfer Özcan Sahnesi
Düzenleyen: Saadiye Gönüllüleri

TEZHİP VE RESİM SERGİSİ
Tarih: 02- 08 Haziran Arası
Başlangıç Tarihi: 02.06.2012
Cumartesi
Saat: 15.00
Yer: Kadıköy Belediyesi Başkanlık Fuayesi
Düzenleyen: Göztepe Gönüllüleri

HOŞ SADA TÜRK SANAT MÜZİĞİ KOROSU KONSERİ
Şef Cihat HIRÇIN
Tarih: 30.05.2012
Çarşamba
Saat: 20.00
Yer: Kadıköy Evlendirme Dairesi
Düzenleyen: Müzik Gönüllüleri

MARMARA TÜRK SANAT MÜZİĞİ TOPLULUĞU
Şef Faruk KESTİREN
Tarih: 30.05.2012
Çarşamba
Saat: 20.00
Yer: Barış Manço Kültür Merkezi
Düzenleyen: Müzik

SUADİYE GÖNÜLLÜLERİ TÜRK SANAT MÜZİĞİ KOROSU KONSERİ
Şef Sertaç TEZEREN
Tarih: 01.06.2012
Cuma
Saat: 20.00
Yer: Kozyatağı Kültür Merkezi Gönül Ülkü-Gazanfer Özcan Sahnesi
Düzenleyen: Saadiye Gönüllüleri

TEZHİP VE RESİM SERGİSİ
Tarih: 02- 08 Haziran Arası
Başlangıç Tarihi: 02.06.2012
Cumartesi
Saat: 15.00
Yer: Kadıköy Belediyesi Başkanlık Fuayesi
Düzenleyen: Göztepe Gönüllüleri

HOŞ SADA TÜRK SANAT MÜZİĞİ KOROSU KONSERİ
Şef Cihat HIRÇIN
Tarih: 30.05.2012
Çarşamba
Saat: 20.00
Yer: Kadıköy Evlendirme Dairesi
Düzenleyen: Müzik Gönüllüleri

MARMARA TÜRK SANAT MÜZİĞİ TOPLULUĞU
Şef Faruk KESTİREN
Tarih: 30.05.2012
Çarşamba
Saat: 20.00
Yer: Barış Manço Kültür Merkezi
Düzenleyen: Müzik

SUADİYE GÖNÜLLÜLERİ TÜRK SANAT MÜZİĞİ KOROSU KONSERİ
Şef Sertaç TEZEREN
Tarih: 01.06.2012
Cuma
Saat: 20.00
Yer: Kozyatağı Kültür Merkezi Gönül Ülkü-Gazanfer Özcan Sahnesi
Düzenleyen: Saadiye Gönüllüleri

TEZHİP VE RESİM SERGİSİ
Tarih: 02- 08 Haziran Arası
Başlangıç Tarihi: 02.06.2012
Cumartesi
Saat: 15.00
Yer: Kadıköy Belediyesi Başkanlık Fuayesi
Düzenleyen: Göztepe Gönüllüleri

HOŞ SADA TÜRK SANAT MÜZİĞİ KOROSU KONSERİ
Şef Cihat HIRÇIN
Tarih: 30.05.2012
Çarşamba
Saat: 20.00
Yer: Kadıköy Evlendirme Dairesi
Düzenleyen: Müzik Gönüllüleri

MARMARA TÜRK SANAT MÜZİĞİ TOPLULUĞU
Şef Faruk KESTİREN
Tarih: 30.05.2012
Çarşamba
Saat: 20.00
Yer: Barış Manço Kültür Merkezi
Düzenleyen: Müzik



Alman öğrenciler Kadıköy'de

Arzu İSGÜZAR
Kadıköy Kız Teknik ve Meslek Lisesi, 16-21 Nisan tarihleri arasında Almanya Köln'den gelen kardeş okul Adolf Kolping öğretmen ve öğrencilerini ağırladı. İki kardeş okulun öğrencileri, önce Kadıköy Belediyesi'ni ziyaret etti. Öğrenciler

daha sonra Şehremaneti sergi salonunda "İstanbul ve Köln'de Yaşayan Gençlerin Yaşam Biçimi"nin konulu alındaki ortak fotoğraf sergisiyle çalışmalarını sergilediler. Sergi açılışını Kadıköy İlçe Milli Eğitim Müdürü Feriştay Ayar yaptı. Kadıköy Kız Teknik ve Meslek Lisesi proje öğretmenleri, Fo-

ğraf Bölüm Başkanı Ayşenur Yenidiki, İngilizce öğretmeni Kurtuluş Güner ile kimya öğretmeni Aydan Akar, ziyaret süresince Adolf Kolping öğretmenlerini ve Alman öğrencileri ağırladılar. İstanbul'un tarihi dokusunu, toplumumuza ait gelenek ve göreneklerimizimizi tanıtan programlar sundular.

AFET BİLİNCİ EĞİTİMİ ALDILAR

Türk Kadınlar Birliği Kadıköy Şubesi üyelerine, 17 Haziran Perşembe günü Kadıköy Belediyesi Brifing Salonu'nda "Temel Afet Bilinci Eğitimi" verildi.

Eğitim içeriğinde afet öncesinde, sırasında ve sonrasında temel davranış biçimleri ve yeni kabul edilen "Afet Riski Altındaki Alanların Dönüştürülmesi Hakkında Kanun" ile ilgili bilgi

aktarıldı. Eğitim, Kadıköy Belediyesi, Çevre Koruma ve Kontrol Müdürlüğüne bağlı olan Kadıköy Belediyesi Kentsel Arama Kurtarma Takımı eğitimcileri Hakan Özdemir ile Binnazlı Saka tarafından verildi. Türk Kadınlar Birliği Kadıköy Şube Yönetim Kurulu Başkanı Sema Kondu, Başkan Yardımcısı Ayla Oskay, Sekreter Fahriye Oral, Üye Saadet Karali ve Çevre Komisyonu Başkanı Suna Ural ile birlikte yaklaşık 40 üye, eğitime katıldı.

■ SUYU BİLİNÇLİ KULLANALIM

Tüzüğü gereği bünyesinde çeşitli komisyonlar bulunduran Türk Kadınlar Birliği Kadıköy Şubesi'nin Çevre Komisyonu, birlik üyeleriyle biraraya gelerek çevre konularında bilgi veriyor.

Bu toplantılardan sonucunu, 12 Nisan Perşembe günü "Doğal Kaynaklar ve Su" konulu bilgilendirme toplantısı oldu. Toplantıda, suyun bilinçli kullanılması ve su havzaları hakkında bilgiler verildi.



LİONLAR'DAN EĞİTİME KATKI

Lionlar, depremden zarar görüp yıkılıp yeniden yapılan 50. Yıl Besim Kadırgan İlköğretim Okulu'nun kütüphanesini iç donanımı ile birlikte yeniden düzenleyerek, geçtiğimiz hafta okul yönetimine teslim etti.

Okul, Lions Caddebostan Sahil Kulübü Başkanı Ln. Halil Erdoğan'ın araştırmaları sonucunda seçildi. Esenkent'te bulunan okul, depremden zarar görüp yıkılıp yeniden yapıldı. Eksik kalan kütüphane bölümünü de Caddebostan Sahil Lions Kulübü, modern bir kütüphane şeklinde, dolapları ve kitaplarıyla birlikte okul yönetimine teslim etti.

Kütüphane açılışına Lions Anadolu yakası Federasyonu üst düzey yönetimi de katıldı. Çok sayıda Lion'un hazır bulunduğu törene; yetkililerin yanı sıra okul yöneticileri, öğrencileri ve velileri de iştirak etti.



SERİ İLANLAR

Kadıköy Belediyesi'nden aldığım H-619094 - H-619093- H-585711 - H-585710 numaralı tahsilat makbuzları kayıptır. **Orkun Yazıcı**
Ehliyetimi kaybettim. Hükümsüzdür. **Murat Hacıyüpoğlu**

yakutun vazgeçilmez tutkusu...

nevzat altunbüken kuyumculuk

Söğütluçeşme Caddesi No: 63 A
Kadıköy / İstanbul
Tel : +90 216 449 64 76
Fax: +90 216 449 64 77

iletisim@deadiapirlanta.com
http://www.deadiapirlanta.com

"Dea Dia pırlanta, bir Nevzat Altunbüken Kuyumculuk markasıdır"

Kozzy'de bu hafta neler oluyor?

Tiyatro	Etkinlikler
Fareli Köyün Kavalcısı 26 Mayıs Cumartesi 12:00 Gönül Ülkü ve Gazanfer Özcan Sahnesi	Ebru Etkinliği 25 Mayıs Cuma 17:00-19:00 -1. Kat / ÜCRETSİZ
Kırmızı Başlıklı Kız 26 Mayıs Cumartesi 14:00 Gönül Ülkü ve Gazanfer Özcan Sahnesi	Sermet Erkin ile İllüzyon Atölyesi 26 Mayıs Cumartesi 16:00-17:30 -1. Kat / Kayıt için danışmaya başvurunuz
Rapunzel Altın Saçlı Prenses 27 Mayıs Pazar 12:00 Gönül Ülkü ve Gazanfer Özcan Sahnesi	Akordeon - Flüt Dinletisi 26 Mayıs Cumartesi 18:00-20:00 -1. Kat / ÜCRETSİZ
Çilek Kız Şarkı Yarışması 27 Mayıs Pazar 17:00 Gönül Ülkü ve Gazanfer Özcan Sahnesi	Gitar - Keman Dinletisi 27 Mayıs Pazar 18:00-20:00 -1. Kat / ÜCRETSİZ
Konser & Söyleşi	Sergi
Kadıköy Belediyesi Dünya Müzikleri Korusu 28 Mayıs Pazartesi 20:00 Gönül Ülkü ve Gazanfer Özcan Sahnesi	Erenköy Gönüllü Evi Yılsonu Resim Sergisi 24-30 Mayıs 10:00-22:00 A Salonu / ÜCRETSİZ
Bostancı Gönüllüleri TSM Korusu 29 Mayıs Salı 20:00 Gönül Ülkü ve Gazanfer Özcan Sahnesi	Bostancı Gönüllüleri Yılsonu Resim Sergisi 24-31 Mayıs 10:00-22:00 B Salonu / ÜCRETSİZ
Şarkılarda Buluşalım 30 Mayıs Çarşamba 20:00 Gönül Ülkü ve Gazanfer Özcan Sahnesi	Seminer
Suadiye Gönüllüleri TSM Korusu 01 Haziran Cuma 20:00 Gönül Ülkü ve Gazanfer Özcan Sahnesi	Tüp Bebek Semineri 26 Mayıs Cumartesi 14:00 Toplantı A Salonu / ÜCRETSİZ
Kozzy AVŞAR SINEMALARI'nda Her gün ilk seanslar 6 TL, her Çarşamba tüm seanslar 9 TL'dir. Bu kampanyalar 3 boyutlu filmlerde geçerli değildir. Kozzy AVM Avşar Sinemaları (0216) 658 02 47 - 48	Unesco Kültürel ve Doğal Dünya Mirasları Listesi 30 Mayıs Çarşamba 19:00 Konferans Salonu / ÜCRETSİZ

KKM programında olabilecek değişiklikler veya etkinlikler hakkında bilgi almak için 0216 658 00 15 no'lu telefonu arayabilirsiniz.

Kozzy
ALIŞVERİŞ VE KÜLTÜR MERKEZİ

RÖNESANS
GARANTİLİ YATIM
AGP

www.kozzyavm.com
www.facebook.com/kozzyavm
www.twitter.com/kozzyavm



Bayar Caddesi Buket Sokak No: 20/1 (Baytur Konutları Yanı) Kozyatağı Tel: 0216 658 00 00

HAS KÖROĞLU NAKLİYAT LTD. ŞTİ.

TAŞIMACILIKTA GÜVEN ÖNEMLİDİR... KONTROL DAHA DA ÖNEMLİDİR... YILLARIN TECRÜBESİYLE... İDDİA EDİYORUZ...



- ✓ EVDEN EVE NAKLİYAT...
- ✓ ŞEHİR İÇİ, ŞEHİRLER ARASI NAKLİYAT...
- ✓ EV, OFİS, FABRİKA TAŞIMACILIĞI...
- ✓ BİZDEN SORULUR...

DENEYİMLİ ELEMANLARIN TITİZ ÇALIŞMALARI... MARANGOZ MONTAJ VE AMBALAJ USTALARIMIZLA EKSİKSİZ HİZMET VERİYORUZ...

MERKEZ: Bahçelievler Mah. Caddesi Boyu Sok. No: 27 Kad. 2 Çengelköy/ÜSKÜDAR TEL.: 0216 308 69 89
ŞUBE: Necatibörsü sk.no.1/1 Balmumcu BEŞİKTAŞ TEL.: 0212 494 37 22
GSM: 0535 391 86 82

FIRAT CAM

Alüminyum ve Plastik Doğrama - Çerçeve 1976'dan beri HİZMETİNİZDE

PANJUR TAMİRİ...

- ✓ Cam
- ✓ Ayna
- ✓ Alüminyum doğrama
- ✓ Plastik doğrama
- ✓ Panjur+Tamirat
- ✓ Motorlu panjur
- ✓ Fotoselli Cam Kapı
- ✓ Stor sineklik
- ✓ Duşa kabin
- ✓ Küpeşte
- ✓ Katlanır cam
- ✓ Cam balkon sistemleri
- ✓ Yağlıboya Tablo
- ✓ Tual üstüne baskı
- ✓ Plastik çerçeve
- ✓ Ahşap çerçeve
- ✓ Varak ayna
- ✓ Varak tamirat
- ✓ Tual
- ✓ Fırça
- ✓ Yağlıboya ve Akrelilik Boya
- ✓ Tual

SURİYELİ MUSTAFA HOÇADAN RESİM DERSİ KAYITLARIMIZ BAŞLAMIŞTIR.

RESSAMLARA % 20 İNDİRİM UYGULANIR...

Tel: 0216 386 82 88 GSM: 0531 929 84 94
Adres: Kantarcı Rıza Sk.Beyazköşk Apt. No. 17 Dükkan no. 2 ERENKÖY \ KADIKÖY (Divan pastanesi sokak)

İNGİLİZCE DİL KURSU YAZ PROGRAMLARI

İlköğretim & Lise

TRINITY
COLLEGE LONDON

kalev
KADIKÖY ANADOLU LİSESİ EĞİTİM VAKFI

KADIKÖY ANADOLU LİSESİ EĞİTİM VAKFI YABANCI DİL EĞİTİM MERKEZİ

İLKÖĞRETİM PROGRAMLARI

Yaş ve seviye gruplarına uygun sınıflarda, Hafta içi 4 gün (Salı-Cuma) Sabah Trinity College London kurumunun Sertifika programına uygun

- 1-Yoğun İngilizce programı
- 2-İngilizce konuşma programı

LİSE PROGRAMLARI

Yaş ve seviye gruplarına uygun sınıflarda, Hafta içi 4 gün (Salı-Cuma) Öğleden Sonra Trinity College London kurumunun Sertifika programına uygun

- 1-Yoğun İngilizce programı
- 2-İngilizce konuşma programı

Dil Öğretiminde Kadıköy Maarif Geleneği...

- Alanında başarısını kanıtlanmış, seçkin öğretmen kadromuz eşliğinde,
- Teknolojinin en etkili şekilde kullanıldığı modern sınıflarda,
- Yabancı öğretmen desteğiyle,
- Modern ve yeni binamızda,
- Güvenli bir ortamda,
- Her bölgeye servis imkanıyla,

Kadıköy Anadolu Lisesi Eğitim Vakfı Yabancı Dil Eğitim Merkezi

Osmanağa Mah. Hasırcıbaşı Cad. No:12 Kadıköy İstanbul
Tel: 0216 414 29 92 - 99
E-posta: bilgi@kalev.org.tr

www.kalev.org.tr

Murat KATOĞLU

'TELÂFİ'
SANCILARI

Türkiye, iki yüz yılı aşkın bir zamandır ileri, zengin, gelişmiş ve dolayısıyla güçlü dünya ülkelerinin hayatına özeniyor ve ona ulaşmaya çalışıyor. Burada 'özenme' sözcüğü küçümseme ve yanlıgı vurgulamak için kullanılmıyor. Bir 'yön duygusu'nu, arzuyu işaret ediyor.

Daha 1700'lerin son yıllarında ve 1800'ün başlarında Halife Sultan Selim III. bu amaçla reformlar yapmak peşine düşmüştü. Ahmet Hamdi Tanpınar, bu ileri görüşlü padişahın trajik dünyasını ve başına gelenleri, "...padişahın yenilme hülyası, yönetici iradesinden daha güçlüydü" sözleriyle tasvir etmiştir. Gerçekten de Sultan III. Selim, yaptığı reformlar sebebiyle değil, yenilikçi tutum ve girişimlerinden dolayı İstanbul'un tutucu çevrelerinin tahrik ettiği ayaklanma sonucu katledilmiştir... Dikkat etmeli: katledilen üstelik "İslâmın Halifesi"dir... Ayaklanmadan canını zor kurtaran Mahmut II, otuz yıldan fazla Osmanlı coğrafyasının Halife Sultanlığını yürüttü. Dehşetli bir yenilikçi ve reformatördü. Yüzyıllarca içine kapalı, yeryüzünde olup biten gelişmelerden, buluşlardan, sanayiden, teknolojiden habersiz şekilde yaşayan, 15. yüzyıldan beri hemen hemen aynı durağan sosyal yapıdaki toplumun geriliğini ve çaresizliğini tam olarak kavramıştı. Batı, yani gelişmiş ülkelerle aradaki farkı 'telâfi' etme tutkusuna ile doluydu. İktidarın ilk yıllarında ileri görüşlü, yeryüzünden haberdar devlet yöneticilerinden mahrum olmanın sıkıntılarını yaşıyordu. Ancak 1820'lerden sonra bütün siyasal güçlüklerle rağmen İstanbul ve Osmanlı coğrafyasını Avrupa ve evrensel değerlerle tanıştırdı.

Türkiye'nin siyasal, sosyal, kültürel, ekonomik değişim ve modernleşmesinin ilk büyük atılımı olan 'Tanzimat'; yani yeni hayatın siyasal düzenlemelerini tanımlayan yazılı taahhütnâme de işin özünde O'nun zamanında tasarlanmış; ancak ölümünden kısa süre sonra Sultan Mecit I. zamanında yayımlanmıştır.

1856'da Halife Sultan Mecit'in yürürlüğe soktuğu 'Islahat Fermanı'; 1876'daki I. Meşrutiyet; sonra 1908 II. Meşrutiyet; 1920-23 Cumhuriyet hareketleri, özlendirilme ve asıl 'yön duygusu' olarak yeryüzündeki ileri uygarlık yaşamına ulaşmayı amaçlayan siyasi dönüşümler; hatta devrimlerdir. Hepsinin ortak özelliği, Batı ile Türkiye arasında her alanında yaklaşık dört yüz sene dede meydana gelen büyük farkların 'telâfi'sidir. Hiç kuşku duyulmasın ki, bugün de Türkiye'nin içinde bulunduğu çalkantılar, birbirinden değişik siyasal hareketlerin temelinde daima bu 'telâfi' çabası bulunmaktadır.

Gerek 19. yüzyılın halife sultanları, gerek II. Meşrutiyet yönetimi ve son büyük atılımı gerçekleştiren Cumhuriyet kurucularının karşılaştıkları büyük eksiklik, eğitimsiz/nitelikli insan gücünün yetersizliği idi. Bunun farkında olan sultanlar ve devlet adamları, 19. yüzyıl boyunca nitelikli eğitim amacıyla çırpınıp durmuşlardı. Geleneksel dinsel ağırlıklı ilk ve orta öğretimin yanı sıra, Batı tarzı akılcı öğretim yapan okullar ve elbet öğretmen okulları ancak 19. yüzyılda Türkiye'nin sosyal yaşamına girebildi. Yüksek öğrenim görevleri için yurt dışına öğrenci de gönderildi. Ünlü İngiliz tarihçi Bernard Lewis, 19. yüzyıl reformlarının en başarılı sonucunun, sınırlı da olsa eğitimde alındığını söyler. Dostodrudur. Olabildiği kadaryla Mülkiye, Tıbbiye, Harbiye, öğretmen okulları ve idadilerde (lise) yeni modern eğitim metotlarıyla yetişen gençler Türkiye'nin sorunlarını sırtladılar. 20. yüzyılda da daha tempolu ve yaygın olarak gelişmiş dünya ile yapıcı bağlantılar kurmasını sağladılar. Dağlan köhne imparatorluktan, modern bir devlet kurmayı becerdiler. Dikkat edilirse çevre ülkeleriyle, diğer İslam coğrafyasıyla 20. yüzyıl Türkiye'sinin farkı işte bu rasyonel eğitim sistemiyle yetişen ve sayıları Cumhuriyetle artan insanların varlığından ileri gelmektedir. Bütün İslam coğrafyasının geçmişte ve günümüzdeki sosyal durumuna kıyasen Türkiye'yi üstün kılan ve modern hayat tarzına kavuşturmuş bir yetişkin insan gücü ve onu yaratan zihniyetidir.

Ülkelerin kuşkusuz en büyük kapitaleri nitelikli insan gücüdür. Bu ise bilincin bir planlama işidir. Toplumların gelişme ve kalkınma temposu kuşkusuz ihtiyaçlara uygun insan gücü planlaması stratejisine ve bunu uygulayacak eğitim kurumlarına bağlıdır. Yeryüzünde nerede yüksek uygarlık ve bunun göstergesi olan hayat tarzı ve maddi güç varsa, bilimsel eğitim felsefesi ve öğretim kurumları vardır. İşte Türkiye'nin çağda ayak uydurma yolundaki çırpınışları; siyasi sürüşmeler bu alandaki muazzam zaman kaybından doğmaktadır. Muhafazakâr çevreler bu gerçekliği hâlâ kabul etmiyorlar. İnanç âlemiyle, bilgi ve bilim dünyasını karıştırıyorlar; karşı karşıya getiriyorlar. Bu anlayışın yanlılığını kavramak için dünya haritasını, siyasal güçler coğrafyasını kabaca okuyabilmek yeterli değil mi? Kuzey yarımküresinin ülkeleriyle güneyinkilerin gelişme düzeyleri siyahla beyaz gibi ayrımsıyor mu?

Aradaki farkı bir ölçüde kapatmak iki yüz yıllık bir çaba sonucu yalnızca Türkiye'ye nasip olabilmektedir. Şu yeryüzünde insanlığın bilgi birikimi ve üretiminin ulaştığı uygarlık ortamının değerleri aklın eserleridir. Bu sebeple iki uygarlık anlayışı olmaz. Bizim bilginiz farklıdır olmaz. Muhafazakârlık gerekirse, dört yüz senelik gecikmeye sebep olan insan yetişirme düzenini değil, 19. yüzyılda filizlenen ve gelişen, Türkiye'yi geri kalmışlığın cenderesinden kurtarmaya başlayan anlayışın muhafazakârlığı doğru olacaktır.

Türkiye'nin, kırk iki kilometrelik maraton yarışına elli kilometre geriden başladığı hiç unutulmamalıdır. Telâfi çaba ve stratejisinin tek yörlüğü de elbet bilimsel, dünyevi eğitimidir.



Lions'tan Devlet Tiyatroları'nın en iyilerine ödül

● Semra CELEBİ

Uluslararası Lions, MD 118 Çoğul Yönetim Cevresi Konfederasyonu organizasyonunda düzenlenen, "Lions Devlet Tiyatroları Tiyatro Ödülleri Töreni", 15 Mayıs Salı akşamı Kadıköy Belediyesi Caddebostan Kültür Merkezi'nde yapıldı. Çok sayıda sanatçı, Lion ve konukların katıldığı kokteylin ardından ödül törenine geçildi.

Gecede bir konuşma yapan Türkiye Lions Kulüpleri Konseyi Başkanı Yaşar Ateşoğlu, her yıl sanatın desteklenmesi ve toplumsal beğenilerin gelişmesi için tiyatro ve opera ödülleri verdiklerini hatırlatarak şunları söyledi:

"Bu yıl tiyatroların ödüllendirilmesi kararlaştırılmıştı, sanki geleceği görmüştük. Tiyatro, insanlık tarihi kadar eski. Tüm sanat dalları toplumun beğenilerini geliştirmek, toplumu daha iyiye taşımak, geleceği oluşturmak için görev yapar. Tiyatro bu anlamda en işlevsel olanıdır. Yaşamdan yola çıkar sorar, sorgular, düşünür, düşündürür, hep insanlık için toplum için daha iyiye amaçlar. Ülkemizde Devlet Tiyatroları 63 yıldır bu görevini aralıksız

Lions Devlet Tiyatroları Tiyatro Ödülleri Töreni'nde geceye damgasını vuran; tiyatroların özelleştirilmesine karşı verilen mesajlar oldu. Yıllardır Devlet Tiyatroları'na emek veren tiyatrocular, "Umarız bu komedi tek perde sürer" dedi.

sürdüremektedir. Toplumsal gelişmeyi sağlamak devletin temel görevidir. İşte bu nedenle Devlet Tiyatrolarının, Opera ve Balenin var olmasını, gelişmesini ve topluma hizmet vermesini sağlamak da devletin temel görevidir. Tüm sanatçılara, başrol oyuncusundan ses ve ışıkçılarına kadar tiyatroya emek veren herkese teşekkür ediyorum. Tiyatroya sahip çıkan salonları boş bırakmayın, katılan destekleyin, alkışlayan tiyatroya izleyicisine teşekkür ediyorum" dedi.

■ 'ALKIŞLARINIZ ÖZERKLİĞE YOL OLSUN'

Konuşmanın ardından, halkın oylarıyla belirle-

nen en iyilere ödülleri verildi. Ödül gecesinde devlet ve şehir tiyatrolarının özelleştirilmeye çalışılmasına karşı verilen mesajlar damgasını vurdu. "Anita'nın Aşkı ya da Antigone New York'ta" oyunundaki performansıyla Yılın En Başarılı Yardımcı Erkek Tiyatro Oyuncusu ödülünü alan Şamil Kafkas, yaptığı konuşmayla uzun süre alkışlandı. Devlet ve Şehir Tiyatroları'nın özelleştirilmek istendiğine dikkat çeken Kafkas, "Ustalarımız bize seyirci karşısında eğilmeyi öğretti ama büyüklükümüz bizi parmakla gösterip hakaret ettiğinde ne yapacağımızı öğretmedi" dedi. 12 yıl Diyarbakır Devlet Tiyatrosu'nda bilerek ve isteyerek çalıştığını ve çok güzel oyunlar çıkarttıklarını söyleyen Kafkas, "Umarım bu komedi tek perde sürer" diyerek konuşmasını bitirdi. Yılın En Başarılı Tiyatro Yönetmeni ödülüne değer görülen Yücel Erten ise geceye katılmak üzere bir mesaj yolladı. Erten de mesajında Devlet Tiyatroları oyunlarını onurlandıran Lion'lara ve her zaman yanlarında olan seyircilere teşekkür ederek "Alkışlarımız özerk sanat kurumlarına ulaşmak için yol olsun" dedi. "Michelangelo" oyunuyla Yılın En Başarılı Oyun Yazarı ödülüne değer görülen genç tiyatrocusu İrmak Bahçeci ise ödülünü "Tüm kahrımı ve nazımı çeken sevgili anneme" diyerek aldı. Bahçeci de tiyatroya yönelik baskıları eleştirerek, "Hür düşünceyi ve sanatı engellemeye çalışanları tarih hatırlamaz" diye konuştu. "Sidikli Kasabası Müzikali" ile Yılın En Başarılı Prodüksiyonu ödülünü alan Oğuz Utku Güneş de tüm ekibi sahneye davet ederek ödüllü tüm ekibi adına aldığını ve Devlet Tiyatroları'na vereceğini söyledi. Güneş, "Biz çok genç bir ekibiz. Özel bir tiyatroyla, çok yüksek bilet fiyatlarıyla, haftada 2 gün de oynayabiliriz ama bunu tercih etmedik. 3 saatlik bu müzikalin halka ulaşmasını istedik. Devlet Tiyatroları'nın kadrolu çalışanları değil, sözleşmeliyiz. Yine de haftada 7 akşam, tamamen dolu salonlara oynadığımız için çok mutluyuz. Devlet ve Şehir Tiyatroları'nın özelleştirilmesine izin veremeyeceğiz" diye konuştu.

Gecenin ikinci bölümünde, sanat danışmanlığını Sedat Öztoprak'ın yaptığı, şef Paola Villa yönetiminde Kadıköy Belediyesi Çok Sesli Korosu bir konser verdi. Ses sanatçısı Yaşar Özel'in finaldeki solo konseri ise gecenin sürprizi oldu.

SEYİRCİ
MİCHELANGELO'YU SEVDİ

LIONS Devlet Tiyatroları Ödülleri 12 dalda başarılı bulunan oyunlara ve oyunculara verildi. Seyircinin tercihi "Michelangelo" ve "Sezuan'ın İyi İnsanı"ndan yana oldu. İşte ödül alan oyuncular ve oyuncular:

- Yılın En Başarılı Kadın Tiyatro Oyuncusu: Zeynep Ekin Öner (Sezuan'ın İyi İnsanı)
- Yılın En Başarılı Erkek Tiyatro Oyuncusu: Atilla Şendil (Michelangelo)
- Yılın En Başarılı Yardımcı Kadın Tiyatro Oyuncusu: Deniz Elmas (Aşkın Sıradanlığı)
- Yılın En Başarılı Yardımcı Erkek Tiyatro Oyuncusu: Şamil Kafkas (Anita'nın Aşkı Ya Da Antigone New York'ta)
- Yılın En Başarılı Tiyatro Yönetmeni: Yücel Erten (Sezuan'ın İyi İnsanı)
- Yılın En Başarılı Tiyatro Sahne Tasarımcısı: Behlülüne Tor (Michelangelo) ve Ali Cem Köroğlu (Yanık)
- Yılın En Başarılı Tiyatro Kostüm Tasarımcısı: Nalan Alaylı ("At", "Opera Komik" ve "Sezuan'ın İyi İnsanı") ve Mihriban Oran (Sidikli Kasabası Müzikali)
- Yılın En Başarılı Tiyatro Müziği: Çağrı Beklen (Michelangelo)
- Yılın En Başarılı Tiyatro Koreografisi: Cihan Yöntem (Michelangelo)
- Yılın En Başarılı Tiyatro Işık Tasarımcısı: Önder Arık (Antigone)
- Yılın En Başarılı Oyun Yazarı: İrmak Bahçeci (Michelangelo)
- Yılın En Başarılı Prodüksiyonu: Sidikli Kasabası Müzikali-Oğuz Utku Güneş



Sidikli Kasabası Müzikali

Dört Duvardan "Kıyıya Vuran Dalgalar"

● Semra CELEBİ

"Kıyıya Vuran Dalgalar", alışlageldik öykü kitaplarından biraz farklı. Yazarların büyük çoğunluğunun cezaevinde oluşu, kitabı daha farklı bir gözle okumamızı sağlıyor. Kitabı oluşturan öykülerin dokuz yazarından sadece biri dışarıda. O da daha önce, diğerleri gibi-siyasi nedenlerle on yıl hapse kalmış. "İçeriden" hayata bakış, belki her zaman merak konusu. Ancak öyküler, hayatın kıyısından değil, tam içinden yazılmış.

Kıyıya Vuran Dalgalar kitabının gerisinde dört buçuk yıldır hapishane duvarlarını sabırla döven kolektif bir emek var. Daha önce "Dışarıdan İçeriye Kitap Kampanyası" ile adını duyuran Dışarda Deli Dalgalar İnişiyatifi, dışardan içeriye bir köprü olma amacıyla kurulmuş. Ya siyasi tutukluların dışarı alma ya da onları alıncaya kadar her vesileyle içeri girme, bu gönüllü çalışmasının temel felsefesi oluşturuyor. Bir öykü kitabı çıkarmak da, bu "içeri girmenin" ve onları dışarı çıkarmanın bir biçimi olarak düşünülmüş.

İçerideki öykücüler, aynı zamanda Dışarda Deli Dalgalar gönüllüleri olan fotoğraf sanatçıları Seda Öz, Paşa İmrek ve Murat Yazar'ın çektikleri içer fotoğraf gönderilerek, onlardan bu fotoğraflardan seçecekleri birinin öyküsünü yazmaları istenmiş. Yani fotoğraflar dışarıdan-hayattan-, öyküler içeriden... Artık

8'i tutuklu 9 kişinin kaleminden çıkan öykülerden oluşan 'Kıyıya Vuran Dalgalar' kitabı Notabene Yayınları'ndan çıktı. Kitabın ilk imza günü, Murathan Mungan'ın katılımıyla Kadıköy'de yapılacak.



Kıyıya Vuran Dalgalar

F Tipi Öyküler

Hazırlayan: Sibel Öz

herkesin malumu olan çileli bir haberleşme macerası ile öyküler gide gele sonunda bir dosya oluşmuş. İnsanların olduğu gibi, öykülerin de dört duvardan dışına çıkarılmasının hiç de kolay olmadığını tahmin etmek zor değil. "Meryem'in Oyuncakları", "Leylak Sokak", "Kırmızı Şapkalı Kadın", "Kar Yangını", "Etiler", "Bir Dilim Güneş", "Herkes Gitmişti" ve diğerleri böyle çıkmış gün yüzüne.

"Kıyıya Vuran Dalgalar'da hepsi en az 10 yılını cezaevinde geçirmiş ve geçirmekte olan Dilek Öz, Sami Özbil, Murat Saat, Edip Yalçınkaya, Naif Bal, Diyadin Turhan, Nibel Genç, Mustafa Ağcakaya ve şu an dışarıda olan Sibel Öz'ün birbirinden değerli öyküleri bulunuyor. Aynı zamanda kitabın yayıma hazırlanmasında büyük emeği olan Sibel Öz'ün okura bir mesajı var: "Bu kitap, aramızdaki duvarları yıkmamız için bir araç. Okumakla kalmayıp, aldığımız bu kitabı cezaevindeki kişilere gönderirseniz, onların yalnız olmadıklarını göstermiş olursunuz."

Notabene Yayınları'ndan çıkan ve tüm kitapçılarda bulunan "Kıyıya Vuran Dalgalar"ın ilk imza günü Kadıköy Khalkedon Kitapevi'nde 2 Haziran Cumartesi saat 15.00'te olacak. Yazarları cezaevinde bulunan kitabı, Murathan Mungan imzalayacak. Mungan'ın okurlarından tek ricası, kendi kitaplarını değil "Kıyıya Vuran Dalgalar"ı alıp imzalatmaları! www.delidalgalarm.com

LİSELİLERE KISA
FİLM SEMİNERİ

İSTANBUL Kadıköy Lisesi felsefe öğretmenlerinden Nihal Emeksin'in moderatörlüğünü yaptığı "Kısa Film Sanatı" adlı seminerin konuşmacısı Metin Gönen, seçtiği ödüllü kısa filmlerden sunumlar yaptı. "Bir kısa film nasıl olmalıdır?" sorusunu 1,5 saatlik keyifli ve eğitici bir performansla cevapladı. Seminerin düzenleyicisi ve moderatörü felsefe öğretmeni Nihal Emeksin,

Yapımcı, yönetmen, senarist, eğitmen, felsefeci, yazar Metin Gönen, İstanbul Kadıköy Lisesi'nin konuğu oldu, gençlere kısa film sanatını anlattı.

bilgiler yüklemek yerine, örnek filmlerin nasıl yazıldığını ve yapıldığını somut olarak kavranması amacıyla doğrudan eserlerin maddi özgünlüğü üzerinden yapılmadı. Burada da bir kısa film temel operasyonlarını, örnek filmler üzerinden pratik olarak göstererek, filmin hikâye anlatma ve kendi özgün diliyle düşünme mekanizmasını görsel ve kavramsal bir çalışmayla ortaya koydu. Gençlerle böyle zevkli bir çalışmada buluşmak gerçekten çok keyifliydi" dedi. Etinlik öğrencilerin yönettiği soruların cevaplanmasından ardından; okul müdürü Ahmet Fıgan Kaplan'ın, okula sağladığı katkıdan dolayı Metin Gönen'e teşekkür sertifikası vermesi ile sona erdi.

29.05.2012 / 24.07.2012

CKM SANAT GALERİSİ



www.kadikoy.bel.tr

HİSSELİ HARİKALAR
KUMPANYASI;
MERAKLILARINDAN
SIRADIŞI OBJELER SERGİSİ 2

CADDEBOSTAN
KÜLTÜR MERKEZİ
CULTURE CENTER
CKM
KADIKÖY BELEDİYESİ
MUNICIPALITY

YapıKredi
Kültür Sanat Yayıncılık

Çağrı Merkezi: 444 55 22

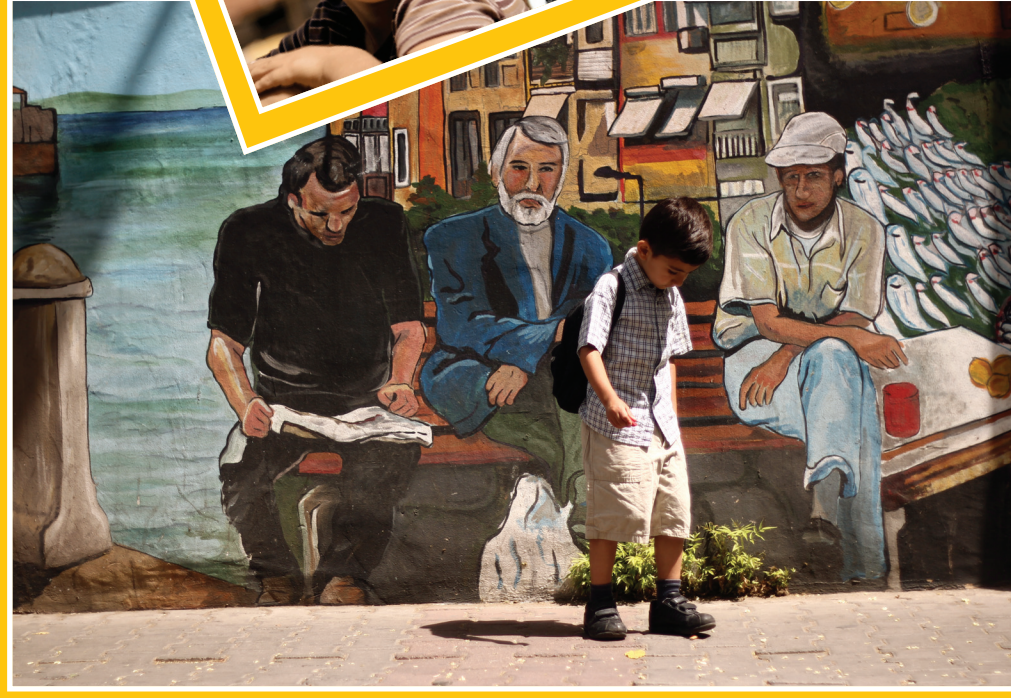
KADIKÖY
BELEDİYESİ

Kadıköy'de Yaşamak Ayrıcalıktır

Anneliğe dokunan film: CAN



Aile kavramını ve annelik duygusunu sorgulayan "Can" filmi Anneler Günü öncesinde gösterime girdi. Büyük bölümü Kadıköy'de çekilen filmin yönetmeni Raşit Çelikezer, "Böylesine muhafazakâr bir toplumda tutunmaya çalışan bireyleri ele aldığını" söylüyor.



● **Semra CELEBİ**

Senaristliğini ve yönetmenliğini Raşit Çelikezer'in üstlendiği ödüllü "Can" filmi, yer aldığı birçok festivalin ardından gösterime girdi. Anne-baba olmayı, toplumun dayattığı "kadın" ve "erkek" rollerini, mahalle baskısıyla meydana gelen çocukların yaşadıkları acıları, evlatlık edinmeyi, kadının özgürleşme sürecini anlatan filmin başrollerinde; Selen Uçer, Serdar Orçin, Yusuf Berkan Demirbağ ve Erkan Avcı yer alıyor.

Büyük bölümü Kadıköy İskelesi, çarşısı ve Fikirtepe'de geçen "Can" filminin yönetmeni Raşit Çelikezer'le sizler için söyleştik.

● **"Can" Türkiye sinemasında pek yapılmayan yapıyor ve "aile" kavramını sorguluyor. Neden böyle bir konu seçtiniz?**

Hikâyeyi birlikte yazdığım eşimle birlikte, filmdeki çocuk kadar yani 6 yaşında bir oğlumuz var. İkizim de anne-baba olmaya çalışıyoruz yaşamımızda. Böyle bir hikâyeye anlatma gereği duyduk. Anne-baba olmayı, aile olmayı hatta evlat olmayı anlatıyoruz.

● **Ne kadar zamanda hazırladınız bu filmi? Oyuncuların da çok başarılı olduğunu görüyoruz. Oyuncu seçiminde nelere dikkat ettiniz?**

Bu film yaklaşık 11 ay sürdü. Ben yaklaşık 20 yıldır, televizyon, sinema ve tiyatro dünyasındayım. Zaten filmi yazarken oyuncuları düşünüyorsunuz. Ben genelde senaryoyu yazarken oyuncularla paylaşıyorum. "Şu rol için seni düşünüyorum, sen ne diyorsun?" diye daha baştan belirliyorum ve soruyorum. Onlar da genelde beni kırmıyorlar. Şimdiye kadar ne yaptırımsam hep yanımda oldukları sağolsunlar.

● **Selen Uçer ile Serdar Orçin en baştan beri kafanızda vardı yani?**

Evet, daha hikâyeye kısmında onları düşünerek yazdım zaten filmi.

● **Çocuk oyuncu seçimi nasıl oldu?**

Çocuk oyuncu Yusuf Berkan Demirbağ, yaklaşık 80 çocuk arasından seçildi. Berkan aslında içlerinde en tecrübeli en olgun, en zeki oluyordu. Deneme çekimlerinde çok başarılıydı ve rolü o kaptı. Çekimlerde hiç zorlanmadık diyebilirim. Çocukla çalışmak zordur biliyorsunuz ama Berkan çok zeki bir çocuk ve işini çok seviyor. Umarım bundan sonra hayatını sinemayla sürdürür.

● **Selen Uçer'in canlandırdığı karakterin tepki çekeceğini düşündünüz mü hiç? Çünkü Uçer'in canlandırdığı anne karakteri çocuğu da sevemeyen bir karakter. Başbakan'ın "3 çocuk yapın" dediği, giderek muhafazakarlaşan atmosferde bu karakteri yazarken tereddüt ettiniz mi?**

Hayır olmadı. Aksine ben böylesine muhafazakar toplumda tutunmaya çalışan bireyleri de anlatıyorum bir taraftan. Çünkü onlar baskı altında. Erkek baskı altında çünkü çocuğu olmadan erkekliği kanıtlanmış olmuyor bu toplumda. Kadın ise bunun yanlış olduğunun başından beri farkında ama ataerkil yapıda erkeğin isteğine boyun eğmek zorunda kalıyor. Evet, filmin ilk yarısında, izleyen anneler ya da anne adayları karakterden çok soğu-

yorlar ama filmin alt metnine indiklerinde ki bu ikinci perdede iyice açılır-filmin sonunda büyük bir rahatlama yaşıyorlar. Genelde şu örneği veriyorum: 10 daireli bir apartmandasınız ve yeni bir çift taşınıyor, derken çocukları oluyor. O çocuğun büyüdüğüne şahit oluyorsunuz. Öpüyorsunuz, kokluyorsunuz... Bu çift hayatını kaybettiğinde emin olun 9 tane ailesi olur. Fakat hiç tanımadığınız, büyüdüğüne şahit olmadığınız herhangi bir insanı getirip "sen bunun annesinin" dediğinde alışması çok zor. Zaten filmdeki Ayşe de yaklaşık 6 yıl alışmıyor bu duruma. Ve üstüne üstlük uğruna evini terk ettiği, büyük şehirde birlikte yaşam kurduğu erkek onu terk ediyor. Kadının bu depresyonu atılması çok uzun sürüyor. Kiminin bir gün sürer kiminin 6 yıl, kiminse bir ömür boyu sürer. Biz bu ekstremleri anlatıyoruz bu filmde.

● **Aslında sadece bir aile kavramının sorgulanması değil aynı zamanda kadın sorunu da var filmde...**

Elbette, kadın sorunu, erkek sorunu... Yani bu yapıda tutunmaya çalışan insanlar. Aslında Ayşe bütün film boyunca özgürlüğünü arıyor. Emin olun bulacak, biz o bulma sürecini anlatıyoruz.

● **Evet, finalde bir rahatlama oluyor ama bildiğimiz anlamda bir mutlu son değil...**

Ayşe için yepyeni bir başlangıç var filmin sonunda. Film için mutlu bitiyor demek doğru olmaz. "Niye mutlu son yaptın?" diye soranlar oluyor ama hiç de mutlu son değil final. Bir rahatlama bitiyor doğru ama yepyeni bir başlangıç onun için. Küçük bir bireyin eğitim sorumluluğunu arak başlıyor yeni yaşamına. Ayşe belki 30'larında özgürlüğünü bulabiliyor bu filmde.

● **Filmin çekim mekânı daha çok Kadıköy... Kadıköy Meydanı, Tarihi Çarşı, Fikirtepe en çok kullanılan mekânlar. Özel bir nedeni var mı Kadıköy'ü seçmeniz?**

Şöyle bir sebebi var: Filmde Ayşe çoktan kurtulabilmek için onu kalabalık bir yere bırakıp gitmek istiyor hep. Bunun için de Kadıköy iskelesini seçtim önce kalabalık ve açık mekân arasından. Kadıköy iskelesini seçince, mekânlar olarak bütünselliği sağlamak için oturdukları ve çalıştıkları mekân olarak Fikirtepe'yi belirledik. Biliyorsunuz Fikirtepe İstanbul'un ilk yerleşim alanlarından biri. Görselliği de şehirdeki duruşuyla çok güzel bir yer. Orta direk ailelerin çokça yaşadığı bir yer olarak da filmimize çok uygundu.

● **Genelde filmlerde kalabalık mekân kullanılmak istendiğinde Taksim tercih edilir ve kenardaki Tarlabası, Dolapdere, Galata gibi semtler çekim platosuna dönüştürülür. O yüzden Kadıköy'ü bir film için ana mekân olarak görmek biraz şaşırttı.**

Tabii bu da bir sebep. Sizin de dediğiniz gibi İstanbul deyince aklı ilk gelen mekânlarda çalışmak kolaylığı kaçıyor biraz. Yeni ifadeler, yeni görüşler peşinde koşmaya çalışan kişiler olarak sinematografisini de farklı kılmaya çalıştık filmim. Dolayısıyla vazgeçilmezdi Kadıköy. Bence İstanbul'un en güzel yerlerinden biri.



Optimum'da ŞİMDİ sinema keyfi moda!

Göztepe Avşar Sinemaları
Optimum'da açıldı!



Hafta Sonu

Cuma-Cumartesi-Pazar

Öğrenci 9 TL - Tam 11 TL

3D Öğrenci 11 TL - 3D Tam 13 TL

Hafta İçi

Pazartesi-Salı-Perşembe

Öğrenci 7 TL - Tam 9 TL

3D Öğrenci 8 TL - 3D Tam 10 TL

Çarşamba

Hafta Günü

7 TL

3D Dahil Tüm İlk Seanslar 6 TL

Vizyondaki filmler ve seanslar için Göztepe Avşar Optimum (216) 664 13 95

**YÜZLERCE MAĞAZA, BİNLERCE MARKA İLE
365 GÜN İNDİRİM!**



5 D SINEMA
A SPORTS
ACCESSORIZE
ADIDAS
ADIL IŞIK
ALATIRKA
ALINBAŞ
ALTYILDIZ
AMBER SHOP
ANI HAIR KÖŞESİ
ANI TOUR
ARBY'S
ARMINA
ARSLANLI
ATASAY
ATASUN OPTİK
AYAKKABI DÜNYASI
B&G STORE
BAMBI
BATIK
BAY DÖNER
BENNETTON
BERNARDO
BETA
BURGER KING

BURSA DÖVİZ-ALTIN
BUZLUK-BUZ PİSTİ
BÜÇÜRÜK
CARNEVALE
CHERIE SILVER
CHINESE EXPRESS
CHOC'NETTE
COÇANA
COLLINS
COUJET
CORN IN CUP
DAGI
DAILY FRESH
DEFACTO
DECHMANN
DICE KAYEK
DOKERS
DRY CENTER
D'S DAMAT
EDİRNE KIRKPINAR
EMMİN
ESSE
EUROPEAN FASHION
FABRIKA
FAİK SÖNMEZ

FENERİUM
FISH
FIRINSPOR
FLORMAR
GIYA
GNC
GOLDEN ROSE
GREYDER
GRATIS
GUSTO
HARIBO SEKER
HEMİS
HERRY
HOME STORE
HOSTA
HOTIÇ
INTER OPTİK
INTERSPORT
IDDAA
İNÇİ
JP JUICE PLANET
KANZ
KAPPA
KAYSERİ MUTFAĞI
KAZZ

KEMAL TANCA
KENT OPTİK
KFC
KOÇAK GOLD
KOMAGENE
KOMŞU FIRIN
KONYALI SAAT
KÖPTEÇİ RAMİZ
KRO
KREDİ VER
KUMPIR
K9 PET HOTEL
LEVIS
LEZZETİ SOS'LA
LOCO POCO
LBB
MADO
MALATYA PAZARI
MARİMARİS BUFE
MIC DONALD'S
NIKE
NO FEAR
OPTİMUM ECZANESİ
OPTİMUM TERZİ
OSMANLI SANAT

OUTSET
ÖZSÜT
PANÇO
PAYLESS
PENTİ
PIZZA HUT
PLATIN LOSTRA
PLAYLAND
POPEYES
QUICKSILVER
RAMSEY-KIP
ROBERTS COFFEE
SAATSAAT
SABRİ ÖZEL
SAKLI CEMNET
SAMSUNG
SAREV
SBARRO
SETTE
SHOES CENTER
SHIRLU ELLER
SİMİT SARAYI
SO CHIC
SOFRA DÖNER
SONY

STARBUCKS COFFEE
STEP HALI
STEV'S
SUWEN
PAYLESS
SWITCH
TANTUNIZADE
TARCHY
TEFAL
TEKİN ACAR
TEKNOSA
TIFFANY
TRESERA
TRUMPH
TUAL SANI
TURKCEL
U.S. POLO ASSN.
VODAFONE
WATSONS
WENICE KIDS
YESİL
YVES ROCHER

Optimum Outlet

E-5 Üzeri Göztepe - Kadıköy

f optimumoutlet

www.optimumoutlet.com

optimum_outlet

Available on the App Store

ÖNCE SEVGİ

KALBİ ISITMAK



İnsanlar yalnız yaşayamazlar, birlikte yaşamak için yaratılmışlardır. Yalnızlıktan kurtulmanın yolu kalbi ısıtan, sevgi dolu dostluklar ve içtenlikle yapılan paylaşımlardır. Eğer aranızda sevgi ve içtenlik yoksa birlerce insanla birlikte olsanız bile kendinizi her zaman olduğunuzdan daha yalnız hissedersiniz. Her insan, yaşam boyu, sıcak bir kalbe, yumuşak bir ele ve içtenlikle paylaşılan dostluklara gereksinim duyar. Aradığı sıcak kalbi bulan insanların yaşamına, sevgi, dostluk, sevinç, coşku egemen olur. Kendilerini güçlü, güvenli, huzurlu hissedebilir. Yaşama bağlılıklar artar, birlikte yaptıkları yolculuk, her anı hoş sürprizlerle dolu muhteşem bir macera gibi olur. Adeta kanatlanır, doyumsuz bir mutluluk içinde yaşarlar.

Sevgi dolu sıcak bir kalp yaşama anlam katar. O sıcaklık yalnızca ikinize değil, tüm çevreye sevgi yayar. Gideceğiniz her yere, karşılaştığınız her insana kendi içinizdeki sıcaklığı yansıtırsınız. Evinizdeki sevgi, dostluk ve huzur en fazla çocuklarınıza etkiler. Ailenizde huzurlu, akıllı, başaranlı, sevgi dolu, sıcak kalpli çocuklar yetişir.

Yukarıda yazdıklarımın hepsini, eşini kaybedip yalnız kalan bir arkadaşımın nedeyle anımsadım. Eşiyse birbirlerini pek severlerdi. Arkadaşım eşini, "O benim kalbimi istan, yaşamıma huzur ve güzellik katan tek varlık" derdi. Eşi öldükten sonra yalnız ve mahzun kaldı. Evli olan oğlu ve kız birlikte yaşamayı önerdiler. Şiddetle itiraz etti. "Ben annenizin kokusundan kopmam, bu evden ayrılmam" dedi. Geçen her gün hüznünü ve yalnızlığını biraz daha derinleştiriyordu.

Babalarnın yalnızlığı çocuklarını hem üzüyor, hem endişelendiriyordu. Yakından tanıdıkları ve güvendikleri bir hanımefendiyle evlendirmeyi önerdiler. Babanın itirazı daha şiddetli oldu, fakat çocuklar da önerilerinden vazgeçmiyor, ısrar ediyorlardı. Bu ısrardan bunaldığını hissettiğini arkadaşım bir gün bana gördü. Canlı, neşeli hali gitmiş, omuzları çökmüştü; solgun görünüyor. Nasıl olduğunu sordum. "Nasıl olabilir mi?" dedi. "Can suyu kesilmiş bir bitkiye döndüm. Her gün içimin biraz daha kuruduğunu hissediyorum. Onun boşluğunu, okumak, yazmak, gezmek, hiçbir şey dolduruyor" dedi. Sözü çocukların önerisine getirdim. Rengi biraz daha soldu, gözleri sulandı. "Sana çocuklara anlatmadığım şeyi anlatayım, belki sen anlarsın" dedi. "Önerdikleri hanımefendiyi tanıdım. Akli başında, olgun, helal süt emmiş, iyi bir insandır. Benim evimi çekip çevirir, yemeğimi pişirir, çamaşırını yıkar ama kalbimi ısıtmaz. Bugüne dek yalnızca iki kadının kalbimi ısıttığını hissettim. Çocukluğumdan beri ne zaman başımı annemin göğsüne yaslasam içim sınımsız olur, gönlüm huzurla dolardı. 28 yaşındaydım, bir gün hesabım olan bankada işe yeni giren bir genç bayanla karşılaştım. İçimde kıvılcıklar çıktığını, ateşler yandığını, kalbimin ısındığını hissettim. Her gün bir bahane uydurup bankaya gitmeye başladım. Tam 51 yıl oldu. Artık o yok, annem de uzun yıllar önce öldü. Annemin yerine hiç kimseyi koyamadım. O hep benim kalbimi ısıttı. Darlandığım günlerde onu anımsadım, sevgisini, sıcaklığını hiç unutmam. Eşim bana annemden de yakındı. Evimi, yatağımı, hayatımı, çocuklarımla varlığını 49 yıl onunla paylaştım. Hep kalbimi ısıttı, hâlâ da ısıtıyor. O anları, o sıcaklığı, o güzelliği başka hiçbir şeyle bozamam, yerine başka birini koyamam. Bunu çocuklarıma anlatıp üzüntülerini daha fazla artırmak istemem, ama sen bil ki, şimdi bir tek özlemim var: Bir an önce ona kavuşmak. Çocukları rahatlatmak için sabah gelip akşam giden yardımcı bir bayan bulmalarını isteyeceğim. Kalbimi ise ölüncüye dek eşimin anılarıyla ısıtacağım" dedi.

Ona hak verdim. 79 yaşında bir insanın yaşamına yeni birini katması çok zor olabilir. İlerleyen yaşla nedeyle karşı cinsten uzak bir yaşamı tercih edebilir. Onun yalnızlığına saygı duymak gerekir diye düşünüyorum. Sonra yalnız yaşayan diğer arkadaşlarım aklıma geldi. Acaba yalnız yaşayan herkes 79 yaşındaki arkadaşım kadar haklı mı diye düşündüm.

Allah eşikle kadını birlikte yaşamak için yaratmıştır. Huzurlu bir birliktelik kuran, içten dostluk yaşayan kadın ve erkekler birbirlerinin kalplerini ısıtır.

Her insanın amacı da kalbini ısıtacak bu birlikteliği bulabilmektir. Ama birçok arkadaşımıza bakıyorum; orta yaşta, yani hayatlarının en güzel, en zengin çağında kadın erkek ilişkileri için gerekli çabayı göstermiyorlar.

Erkek için kadını, kadın için erkeğin yakınılı önemli bir ihtiyaçtır. Bu yakınlığı yaşayabilmek için arkadaşım gibi 80'ine merdiven dayayan ve acısı çok taze olanlar hariç, bir arayış içinde olmalıdırlar. Kadın erkeği, erkek kadını tamamlamalıdır. Yalnız yaşayırsanız ve kalbinizi ısıtacak yakın bir dostunuz yoksa sevgiye açık olunuz, sevmekten korkmayın. Yalnızlık zor şeydir; sevgiyi ertelemeyiniz, içtenlikle yaşayınız. Sevginin yaşı olmaz; seviniz, seviniz ki kalpleriniz ısınır.

İnal AYDINOĞLU

GAZETE
KADIKÖY
Haftalık süreli yerel gazete

Kadıköy Belediyesi ve Kadıköylüler adına
Sahibi Kadıköy Belediye Başkanı

Av. Selami ÖZTÜRK

YAYIN KURULU

Kadriye KASAPOĞLU

Arife ÇALLIOĞLU - Burcu BİTLİS

Yazı İşleri Yönetmeni

Sule ÖZÇELİK

Görsel Yönetmen
Mehmet GÜRDİL

Grafik - İnternet Editörü
Yasemin ÖZGÜNEŞ

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü
Ulaş YILMAZ

Haber Merkezi

Gökçe UYGUN - Semra ÇELEBİ
Mustafa SÜRMELE - Sinem TEZER

Reklam Koordinatörü
Esmâ BAYRAKTAR

Adres: Hasanpaşa Mah. Fahrettin Kerim Gökay Cad. No: 2 Kadıköy Belediyesi 4. kat B blok
Tel: (0216) 348 70 60 - 336 61 33
Faks: (0216) 345 82 02
www.gazetekadikoy.com.tr
E-posta: gazetekadikoy@gmail.com

Baskı: İhlas Gazetecilik A.Ş. 29 Ekim Cd. No:23 Yenibosna-İSTANBUL Tel: 0212 - 454 30 00

Gazetemizde yayınlanan okur mektuplarında yasal sorumluluk yazı sahibine aittir.

Vergide mobil tahsilat dönemi

Emlak ve Çevre Temizlik Vergisi 1. taksit ödemelerinin 1-31 Mayıs 2012 tarihleri arasında yapılması gerekiyor. Yurttaşlar isterlerse 1. ve 2. taksit ödemelerini peşin yapabilecekler. Kadıköy Belediye Başkan Yardımcısı Hulusi Özocak, 2012 yılı vergi ve diğer ödemelerini hatırlatmak amacıyla mükelleflerin adreslerine hesap özdetlerini gönderdiklerini söyledi.

Vatandaşın emlak vergisi ödemeleri konusunda haberdar edilmesini sağlamak için Kadıköy'de çeşitli bölgelere ödeme nokta ve tarihlerini belirlediği bilbord ve afişler yerleştirdiklerini belirten Başkan Yardımcısı Hulusi Özocak, önemli bir hatırlatmada bulunarak, "Bilindiği gibi her türlü ödeme işleminde özellikle TC. Kimlik numarası ile işlem yapılma zorunluluğu bulunmaktadır. Gönderilen hesap özdetlerimiz vergi ödemelerini hatırlatmakla beraber halen TC. numaralarını kayıt ettirmişse yurttaşlarımızdan, eksik olan sicil bilgilerinin 0216 444 55 22 çağrı merkezimizi arayarak bildirmelerini istedik. Ayrıca www.kadikoy.bel.tr adresinden de vergi ödemelerini çok kolay bir şekilde yapabilirler. 'Yaşayım, yürüyemiyorum, engelliyim, nasıl ödeme yapabilirim' diye düşünenlere de çözüm sunan Kadıköy Belediyesi, mobil tahsilat hizmetiyle vatandaşın vergisini kredi kartıyla evinde tahsil edebiliyor.

Emlak ve Çevre Temizlik vergisinin 1. taksit ödeme süresi, 31 Mayıs 2012 Perşembe günü sona eriyor. Vergi mükellefi olan ancak 'Yaşayım, yürüyemiyorum, engelliyim, nasıl ödeme yapabilirim' diye düşünenlere de çözüm sunan Kadıköy Belediyesi, mobil tahsilat hizmetiyle vatandaşın vergisini kredi kartıyla evinde tahsil edebiliyor.



Hulusi Özocak

daşlara hizmet verecekler. Ödemelerini zamanında yapan tüm yurttaşlarımızı teşekkür ediyoruz" diye konuştu.

■ EMLAK VERGİSİ BORCU OLAN NE YAPMALI?

Kadıköy Belediye Başkan Yardımcısı Hulusi Özocak, emlak vergisi borcu olanların yapması gerekenleri özetlediği konuşmasında, "Geçmiş yıllara ait emlak vergisi borcu olanlar 6183 sayılı kanundan yararlanarak tecil faizi ile de taksitlendirme yapabilirler. Tecil Faizi oranı yıllık yüzde 12. Ancak vergi borcu olan mükelleflerimiz 6111 sayılı yasa kapsamında, 31 Mayıs 2012 mesai bitimine kadar müracaat ederek geçmiş döneme ait borçlarını yapılandırabilirler" diye konuştu.

Hulusi Özocak vergi oranlarıyla ilgili vatandaşların bazı eleştirilerine de açıklık getirecek, vergi oranlarının resmi makamların resmi kararları doğrultusunda belirlendiğini söyledi. Özocak, "Başka ilçelerle kıyaslayınca Kadıköy'de emlak vergisi oranları çok düşük" dedi.

■ SORULARLA EMLAK VERGİSİ HAKKINDA MERAK EDİLENER

Kadıköy Belediye Başkan Yardımcısı Hulusi Özocak, emlak vergisi konusunda vatandaşın merak ettiği birkaç soruya da şöyle örnekledi:

EMLAK ve ÇEVRE VERGİSİNİ ÖDEMEYİ UNUTMAYINIZ!

ÖDEME NOKTALARI

www.kadikoy.bel.tr

- * Kadıköy Belediyesi Hizmet Binası, Hasanpaşa
- * Kadıköy Belediye Meclisi Yeni Binası, Kozyatağı
- * Caddebostan Kültür Merkezi
- * Süreyya Operası
- * Bostancı Zabıta Birimi
- * Tepe Nautilus Alışveriş Merkezi, Kiosk
- * Ataşehir Tapu Sicil Müdürlüğü
- * Anlaşmalı En Yakın Banka (Denizbank, Finansbank, Halkbank, İNG, TEB, Türkiye İş Bankası, Vakıfbank)

Kadıköy Belediye Binasındaki veznelerimiz Mayıs ayında Cumartesi-Pazar günleri (05-06 Mayıs hariç) saat 09:00 - 16:00 arası hizmet vermektedir.

Çağrı Merkezi: 444 55 22

KADIKÖY BELEDİYESİ

Kadıköy'de Yaşamak Ayrıcalıktır

şın merak ettiği birkaç soruya da şöyle örnekledi:

✓Arsa üzerine yeni bina yapıldı. Emlak vergim neden azalmıyor?

Yeni inşa edilen bina veya binaların vergisi arsa vergisinden az olamaz. Bu hüküm binaların inşaatlarının bittiği yıldan itibaren 4 yıl uygulanır.

✓Emlak vergisinde yeni biten inşaatlara geçici muafiyet uygulanıyor mu?

Mesken olarak kullanılan bina veya apartman dairelerinde inşaatın bitim yılını takip eden 5 yıl süre ile vergi değerlerinin yüzde 25'i oranında geçici muafiyet uygulanabilir. Ancak muafiyetten istifade edilmesi için şahsen müracaat edilmesi şart.

✓2007 yılında inşaatı biten daire için bugün yüzde 25 geçici muafiyet müracaatında bulunduğum halde neden geriye dönük düzeltme yapılmıyor?

Emlak vergisi kanununun geçici muafiyeti düzenleyen 5. maddesinde, inşaatı yeni biten konutla ilgili geçici muafiyetten yararlanması için bütçe yılı sonuna kadar bildirimde bulunulması gerektiği bildirilmiştir. Bu nedenle müracaat hangi tarihte yapılmış ise o tarihten itibaren geçici muafiyet uygulanmaktadır.

✓Emlak vergisinde zaman aşımı süresi kaç yıl?

Bildirim dışı kalan bina ve arazinin vergi ve cezalarında zaman aşımı, bu bina ve arazinin bildirim dışı bırakıldığının idarece öğrenildiği tarihi takip eden yılın başından itibaren başlar. Geriye dönük zaman aşımı yoktur. Örneğin; 1997 yılında edinilen gayrimenkul için bildirimde bulunulmadığı 2011 yılında öğrenilmiş ise 1998-2010 yılı ödenmeyen emlak vergileri ve cezaları 2011 yılında tahakkuk edilerek gecikme zammı ile ödenmesi gerekmektedir.

✓Tek evim var. 2002 yılında emekli olduğum halde neden 2002 yılından itibaren emlak vergilerimde düzeltme yapılmıyor?

Muafiyet işlemlerinde müracaatın kuruma bildirildiği tarih esas alınmaktadır. Bununla birlikte hatalı tahakkuk ve tahsil edilen emlak vergilerinde 213 sayılı V.U.K.'nun 126. md. gereğince 5 yıllık düzeltme zaman aşımına göre düzeltme işlemi yapılır. Bu nedenle düzeltme zaman aşımı öncesine ait ödenmeyen veya fazla ödenen vergilerde düzeltme işlemi yapılmıyor.

■ ÇİFT TAPUYA DİKKAT!

Diğer taraftan farklı bir konuya da dikkat çeken Hulusi Özocak, mülkiyetin çift tapulu olmasından dolayı bazı sıkıntıların yaşandığını belirterek, emlak vergisi ödemelerinde çiftlerin aynı anda ödeme yapmalarını karşılıklı onle-yeceği tavsiyesinde bulundu.

BÜTÜN YILIN EMEĞİ BU SERGİDE!

KADIKÖY Belediyesi Kültür ve Sosyal İşler Müdürlüğü'ne bağlı Eğitim ve Sosyal Destek Merkezi (ESDEM) 2011-2012 yılsonu sergisinin açılışı ve sertifika töreni, 21 Mayıs Pazartesi günü yapıldı. Kozyatağı Kültür Merkezi Gönlü Ülkü-Gazanfer Özcan Sahnesi'nde gerçekleşen törene; Kadıköy Belediye Başkanı Av. Selami Öztürk, Kadıköy İlçe Milli Eğitim Şube Müdürü Fahri Cürebal, Halk Eğitim Merkezi Müdürü Nuri Baş, Kadıköy Belediyesi Başkan Yardımcısı Süreyya Ensarı, Meclis Başkan Vekili Nüvit Şahioğlu, Halk Eğitim öğretmenleri ve çok sayıda kursiyer katıldı. Sertifika töreninde bir konuşma yapan Başkan Selami Öztürk, yetişkin eğitiminin son derece önemli olduğunu belirterek, "Yetişkin eğitimi kendini tamamladığı zaman bütün yaş gruplarına fayda sağlar. Bu kurslara gelen anneler çocuklarının eğitiminde daha fazla katkı sağlıyor, daha verimli oluyorlar. Ekonomik olarak evine katkı sağlayan kadın ayakları üzerine daha sağlam basabiliyor. Bu türlü kurslar daha sağlıklı toplumlar oluşmasında en önemli katkıyı vermektedir" dedi. Başkan Öztürk konuşmasının sonunda, İlçe Milli Eğitim



Müdürlüğüne, Halk Eğitim Müdürlüğüne, İŞKUR'a, Kültür ve Sosyal İşler Müdürlüğü'ne ayrı ayrı teşekkür etti. En büyük teşekkürü kursiyerlerin hak ettiğini söyleyen başkan Selami Öztürk, "Mesleğiniz ne olursa olsun ben kendimi biraz daha nasıl geliştirebilirim diyebiliyorsanız, kendinizi aşmışsınızdır ki bu muhteşem bir şey" diye konuştu. Sertifika töreninin ardından kursiyerlerin yıl içerisinde yaptıkları eserlerden oluşan sergi gezildi.



Öğrencilerin duyarlılığı



ÖZEL Doğan Koleji öğrencileri, kendi eli emekleri ile yapıp stantlarda satışa çıkardıkları ürünlerden topladıkları gelire, Kadıköy Belediyesi Engelli Danışma ve Dayanışma Merkezi'ne tekerlekli sandalye aldılar. Sosyal Sorumluluk Projesi kapsamında Kadıköy Belediyesi Engelli Danışma ve Dayanışma Merkezi aracılığı ile ihtiyacı olan 20 bedensel engelliye sandalye bağışında bulunan Doğan Koleji öğrencileri, örnek bir dayanışma sergilediler.

TAMGÖR® TURİZM'den 26 yıllık Yunanistan & Balkanlar tecrübesi ile

YEŞİL PASAPORT'a VİZE YOK!

SELANİK	199 TL	Her Cuma akşam hareket Pazar akşam dönüş
PARGA - SELANİK	349 TL	7-10 Haziran - 14-17 Haziran
SELANİK - METEORA	384 TL	3 Haziran - 7-10 Haziran
BALKANLARDA 8 ülke 20 şehir	1875 TL	22-30 Haziran
SELANİK - ATİNA - KAVALA	756 TL	8-13 Haziran - 22-27 Haziran
RODOS	399 TL	Her Perşembe-Pazar
MİDİLLİ	299 TL	Her Perşembe-Pazar

Tüm turlarımız acentamız tarafından düzenlenmektedir.

Geniş bilgi için acentamızı arayınız

Tamgör Turizm Seyahat Acentesi
Tel : (0216) 357 40 18 - 357 56 31

Polonezköy'de lezzet dolu bir gün yaşayın

Şehrin uğultusundan, trafik kargaşasından beton binalardan uzak değişik bir kültürü yaşamak ve o kültürün lezzetlerini tatmak için Polonezköy'e gidiyoruz.

Merhaba... Sizlerle bu hafta şehrin uğultusundan, trafik kargaşasından, beton binalardan uzak değişik bir kültürü yaşamak ve o kültürün lezzetlerini tatmak için Polonezköy'e gidiyoruz.

Evet gerçekten cennetten bir köşe olan Polonezköy'ü, Kadıköylülerin çoğu bilir aslında. Hemen yanbaşımdadır... 30 kilometre civarında bir yolculuğa varılır bu cennet köye. Dudullu Çekmeköy yolundan, Çavuşbaşı'ni geçerek geçmez sağa sapılarak Polonez yoluna girilmiş olunuyor. Ama en kolay Kavacık'tan sapılarak gidilen yoldur. Tabelalar sizi götürüyor.

Polonezköy yoluna saptığınız anda zaten doğa sizi içine alıyor. Yemyeşil ormanlar ve tertemiz bir yol. Yoldaki tabelalar bile ilginç geliyor insana... "Dikkat karaca çıkabilir", "Süün yetiştirme çiftliğine gider" gibi... Yaklaşık yarım saat, en fazla 45 dakikada varılıyor... Toplu taşıma araçlarının da hizmet verdiği köyde gedenleri önce tarihi kilise karşılıyor... Çiçeklerin, güllerin, morsalkımlı duvarların arasından geçerek 100 metre sonra köy meydanına varıyorsunuz. Meydanın girişinde ağaç oyma heykeller, el yapımı, cam üfleme ustalarının marifetlerinin sergilendiği tezgâhlar, çeşitli otantik hediyelikler, mini bir pazar yeri ve köy turu için atlar. Ama ben yürüyerek köy turunu tercih ettim...

LEH-OSMANLI DOSTLUĞUNUN SEMBOLİK BİR KANITI...

Aslında bu köyün hüzünlü bir tarihçesi var. Yıllar önce kendi ülkelerinin komşu ülkeler tarafından işgal edilip, ülkelerinde esir gibi yaşayan ve göçe zorlanan bir avuç insanın hikâyesidir bu köy.

Osmanlı İmparatorluğu zamanında ülkemize sığınan Polonyalıların yerlere yerleşmesine izin verilmiş. O bir avuç insan da bu bölgeyi Dünya çapında tanınan turistik bir köy haline getirmiş. Evet yurt dışından ülkemize gelen birçok turist ve ünlü isimlerin ziyaret ettiği yerlerin başında geliyor Polonezköy. Turizm olgusu,

Lezzete



Esmâ Bayraktar

Yolculuk

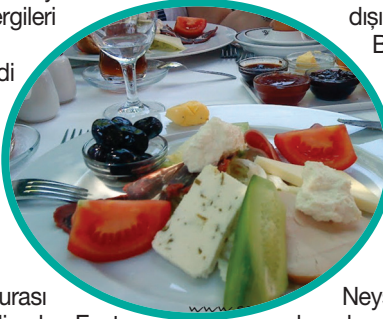
konaklama kapasiteli oteller ve yüzlerce restoranı birarada bulabilirsiniz.

Evlerin bahçelerinde kendi evinizdeki gibi rahat edebilirsiniz.

Çimlere uzanıp, hamaklarda sallanıyorsunuz. Herkes sıcaklığı, geleneklerini bozmadan kendi mutfaklarının en güzel örnekleriyle donatıyorlar masaları. Kiraz ağaçlarının altında bir keyif ki somayın. Kiraz zamanı ağaçlardan kiraz kopartıp yemek serbest ama dallarına zarar vermemek şartıyla. Akşama kadar kiraz yiyebilirsiniz. Ayrıca başka meyveler de var fakat kiraz o kadar çok ve lezzetli ki. Her yıl Kiraz Festivali düzenleniyor köyde, folklor gösterileri, yemek şölenleri eşliğinde. 16-17 Haziran'da Kiraz Festivali var. Buradan da duyurmuş olalım. Geleneksel giysileriyle Polonya danslarının da sergilendiği bu festivale gidenleri çok değişik gösteriler ve lezzet şölenleri bekliyor... Evet biz köyü gezmeye devam ediyoruz.

pansiyonculuk 1980 yılından sonra başlamış burada. Çünkü çocuklar büyümüş, yurt dışına gitmişler ve oralarda gördüklerini uygulamak için köylerine dönmüşler ve köylerini turizm merkezi yapmayı başarmışlar.

Polonezköy'de heykel sergileri, resim sergileri festivaller bile düzenleniyorlar. Kendi geleneklerini sürdürüyorlar bu köyde. Kendi dillerini konuşuyorlar. Fakat kendilerini Türk gibi hissediyorlar, "Burası bizim vatanımız" diyorlar. Evet gerçekten de vatanları sayıp cennet hediye etmişler İstanbul'a... Polonezköy'de hemen hemen bütün evler pansiyon olarak hizmet verdiği gibi, onlarca butik otel, yüksek



Leonardo Rest.: 0216 432 30 82
Muhtarlık: 0216 432 31 61

Tertemiz sokakları mis kokulu çiçekler arasında köy evine gidiyoruz... Atatürk köyü ilk ziyaret ettiğinde bu evde kalmış. Şimdi burası bir anı evi olarak ziyarete açık. Bir de Zofia teyzenin evi var burası da buraya yerleştiği yıllardan beri çekilen resimler ve o zamana ait objeler ile eşyalarla dolu bir anı evi olarak ziyarete açık.

Orman içinde yürüyüş parkurları, sizi köyün dışından dolaştırıp aynı noktaya getiriyor. Biraz daha yürüdük, Hayvanat bahçesi. Bu köyde yok yok. Pansiyonlar hepsi birbirine yarışıyor adeta. Çiçekten cennet gibi bahçesiyle Polka, kendi yaptığı çilekli pastalarının en güzel örneklerini sunuyor... Kendi yaptığı reçelleri tatmazsan daniyor... Fredi, bahçemde çay içmeden göndermem diyor. Özlemiş böyle sıcak ilişkileri. Neyse biz geziye devam ediyoruz... Uçsuz bucaksız yeşil çimliklerde yuvarlanmak geliyor içimden. Mangallar yanıyor insanların yüzü aydınlanmış sanki. Acıktık... Köyün ortasında bir Polonya evine girdik... Leonardo...170 yıllık bir ev... Madam Marylin'in evi. Kan-koca işliyorlar. Dedim gibi dededen yadigar ve turizme açmışlar. Göz alabildiğine uzanan arka

bahçe ve yemyeşil çimler arasında masmavi bir havuz. Burada kır düğünleri de yapılıyor. Düğün yapılan bölümler de ayrı, alan o kadar geniş ve öyle bir dizayn edilmiş ki aynı anda 2 düğün, yapılırken havuz barda keyif de çatabilir, restoranlarda yemek yiyebilirsiniz ve hiç kimse rahatsız olmaz. Çiçek taklannndan geçerek set yapılmış restoran bölümüne geçiyoruz. Tabii evin köy meydanına bakan bir bahçesi de var ama çiçeklerden başka

bir şey göremiyorsun. Buranın da açık büfe brunchları meşhurdur. Tabii ki Avusturya Fransız ve Polonya mutfağı... Biz, Leonardo salatası ve biftek yedik. Şu anda bile lezzeti ağımda. Kahvaltılan çok zengin ve uzun 15.00'e kadar sürüyor. Kahvaltılan et, köyü gez gel yine ye oohh tam keyif... O kadar çok yer var ki. Diğer yerlere biraz haksızlık oluyor ama yazmaya kalksam buralara sığmaz. Şunu söyleyebilirim her keseye uygun yerler var Polonezköy'de. Damak tadınıza uygun lezzetle, sıcak insan ilgisi, tertemiz hava, mis gibi çiçek kokuları, uçsuz bucaksız çimlikler, her yanı sarıms ormanlar ortasında gülümseyen bir cennet...Haydi bu hafta sonu gidelim... Kiraz Festivali hakkında detaylar alalım. Bilirsiniz 16-17 Haziran Kiraz Festivali....

Leonardo Rest.: 0216 432 30 82
Muhtarlık: 0216 432 31 61

DUYURU

HAYDARPAŞALILAR

HAYDARPAŞALILAR

HAYDARPAŞALILAR

PİLAV GÜNÜMÜZDE SİZLERİ ESKİ DOSTLARLA SOHBETİN YANI SIRA PİLAV VE TULUMBA TATLISI BEKLİYOR...

27 MAYIS PAZAR SAAT 10.30 ALTUNİZADE YERLEŞKEŞİ (YENİ BINA) HAYDARPAŞA LİSESİ MEZUNLARI DERNEĞİ 0216 330 46 94

NOT: Aynı akşam yemekli Boğaz turu eğlencesi için sınırlı yerimiz vardır. LÜTFEN YERİNİZİ AYIRTINIZ.



- Her köşesinde ihtiyaç duyacağınız konforlu yaşam
- Lüks odalar (Lcd televizyon, buzdolabı, banyo, tuvalet, mutfak)
- Oyun salonları, kütüphane ve kermes çalşmaları
- Sürekli doktor
- Konsültan hekimler
- Psikolog, hemşire, sağlık memuru ve kat görevlileri
- İnternette 7/24 izleme olanağı



Doğa Dragos Hatice Satoğlu Huzurevi
Serkan Aktepe Cad. Tokdemir Sok. No:10 Dragos / Maltepe - İstanbul
Tel: 0216 352 83 83 Faks: 0216 352 93 93 www.dogabakimevi.com

Kadıköy

- Kadıköy 35 Milim Hollywood: 0216 3482099
- Kadıköy Atlantis: 0216 3360622
- Kadıköy Cinebonus (Nautilus): 0216 3398585
- Kadıköy Cinema Moda: 0216 3488773
- Kadıköy Kadıköy: 0216 3377400

SİNEMALAR

- Kadıköy REXX: 0216 3360112
- Kadıköy Sinema Tek: 0216 3450023
- Kozyatığı Kozzy Avşar: 0216 6580248
- C.Bostan AFM Budak Sineması: 0216 3580202

Vizyon

DELİLER DİYARINDAN BİRİ GEÇTİ



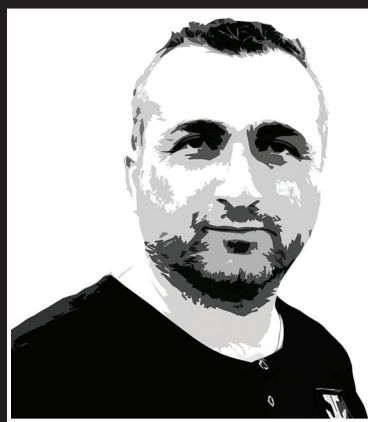
RAHİMDE geçen o dokuz aylık güven sonrası alınan ilk nefesle başlayan bu yeni dünyaya alışmak çok zor ve bu yeni dünyaya yabancılaşmanın insanlığın büyük bir çoğunluğunun atlattığı bir gerçeklik olduğunu farkına varmak gerekiyor. Bu yeni dünyaya alışmaya çalışan bebek sürekliliği değişiminde tedirginlik yaşamaya başlıyor ve yeni yüzler her seferinde korkutucu geliyor. Tahmin edildiği gibi bu bebek hepimiziz. Bebeklikteki bu her geçiş süreci her bireyde kalıcı etkiler bırakmakta ve her yenilik ve dünya değişimi insanlarda bir korku yaratıyor. Çocukluk sonrası bile her büyük değişim çoğu insanda büyük bir psikolojik baskıya ve tedirginliğe yol açıyor kişiliğinde kırılmaya ve dünyasının değişmemesi için kendinden ödünler vermeye zorluyor. Tabii ki bu değişimi yaşayıp bu baskıyı atlatabilmiş bireyler de var etrafımızda. Çocukluktan da biriken bu kendi dünyasını koruma, ilk okula başlarken de kendini gösteriyor. Sınıfta bulunan çocukların büyük bir kısmı tedirginlikle ailelerinin kendisini bırakmasını izlerken arada birkaç tanesi gayet sakin ve meraklı gözlerle etrafı takip ediyor. Şimdi sizin bu sınıfta hangi rolde olduğunuzu bilmeden devam edelim. Bu korumacı yaklaşımın merkezde olduğu davranış ne kadar aciz bir varlık olduğunu ve bu çocukluk travmasını insanlığın büyük bir çoğun-

luğunun atlattığını görüyoruz. Yeniliklere açık, farklı şeyler söyleyebilen ve yeni dünyalar yelken açmaya hazır bu bireyler yine tahmin edileceği üzere çok fazla değil. İster küçük yaşta ister yetişkin olsun, bu travmayı atlattıran çoğunluğun bakış açısı atlatılanlara son derece acımasız olabiliyor. Empatinin yitimi denilen nokta da belki burasıdır. Bu travmayı atlatabilmiş ve farklı bakış açılarıyla yeni dünyaları merak eden bireyler hayatın çoğu evresinde bu çoğunluğun ve değişmeyi reddedenlerin baskısına maruz kalmış ve kalacaktır. Bu baskıcı çoğunluğun büyü-yüp meslek sahibi olunca değişebileceğini düşünenler elbette ki yanılıyor. Çevresine ördüğü duvarları ve en iyisi budur çünkü herkes böyle yapıyor seddini yıkarak çok kolay değil. Bu haftaki yazımızda belki çok iyi olmayan ama herkes gibi olmayıp bir şeyleri değiştirmeye çalışan bir adamın hikâyesini merkezine alan "Guguk Kuşu" filmi ve yukarıdaki değişimde bağlantısı hakkında bilgi paylaşımında bulunacağız.

● GUGUK KUŞU KAPIDA

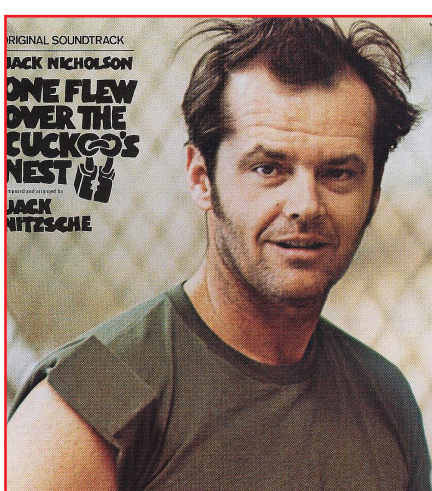
Bilmeyenler vardır diye kısaca bu kitapta uyarlamaya film konusunu yazalım. Randle P. McMurphy tutuklu olduğu cezaevinde çalışmaktan kurtulmak için deli taklidi yapan bir mahkumdur. Tavrı olan cezaevi otoritesinin gözüne batmaya başlınca bir süre sonra teşhis için akıl hastanesine gönderilir ve orada

kalmasına karar verilir. Randle hastanede de kurumun kurallarına uymaması ve arkadaşları ile olan ilişkileri ile dikkatleri üzerine çeker. Kısa süre içinde soğuk tavrı, suratsız, otoriter bir görevli olan hemşire Ratched, Randle'ı yakın takibe alır ve her hareketini izlemeye başlar. Konu olarak ahım şahım şeyler vaat etmeye de film bu konunun yanında içerdiği sistem eleştirisi ve ince ayrıntılarıyla ve oyunculuğun doruğa çıkmasıyla bambaşka bir hal alıyor. Randle'in ilk büyük şaşkınlığı bu hastanede kendin iradeleriyle burada kalmaması oluyor. Bu durumda yazının başında bahsettiğimiz kendi korumacı dünyalarına hapsolmüş bireylerin yeni dünyalara açılmaması durumuna tekbül ediyor. Tek tek karakterlerin kendin aştığı Jack Nicholson ve hemşire rolünde Louise Fletcher'in yaşadığı karakterler yarattığı bu şaheser, defalarca izlenmeyi hak ediyor. Oyuncululuğun bir adım ileri çıkmasını ve bu metaforik çevherin parlamasını sağlıyor isim ise yönetmen Milos Forman'dan başkası değil. Forman için büyük başarı sayılabilir yazılabilir ama biz yine de filmimize ve içerdiği sistem ve birey eleştirisine dönelim. Sistemde benliğini yitirmiş ve sorgulamaktan aciz robotlara uyuşturularak dönüştürülmüş bireyler ve onların arasında katlan ve yazının başında belirttiğimiz o dünyayı değiştirmeye çalışan biri olan Randle bu aykırılığı anında yok eden otorite ve bu otoritenin baş kişisi hemşirenin "farklı olanı sustur ve yok et" zihniyeti, ne yazık ki sadece bu filme özgü değil. Günümüz toplumunu da özetenler bir metafor olması utanç verici. Ülkemizde de şu an kendileri gibi düşünmeyenlerin demir parmaklıklar ardında siyasal oyunlarla mahkum bile edilmeden tutuklu kaldığı düşünülürse filmde çok uzaktaki bir yerlerde olmadığımız görüyoruz. Sadece politik çevrelerde değil insanın kendi çevresinde bile bu tür insanlar mevcut. Yapılan her basit olumlu harekete bile tuhaf eleştirilerde bulunan bu "yeni dünya" düşmanlarından sıkılan bireyler asosyalik denilen okyanusta gezinmeyi ve kendi iç dünyasıyla yaşamayı tercih eder hale gelmiştir. Kimler akıl-



Hazırlayan:
Dersim ÖZEL
dersim92@hotmail.com

lı kimler deli ? Akıllı olduğunu zanneden bir avuç otoriter delinin delileştirildiği akıllılar mıyız? Yoksa bu deliliği kanıksamış yenilenler miyiz? Her durumda kaybediyor oluşumuz ayrı ama farklı bir şeyler yapmak neden yadırganıyor? Bu soruların cevabı, belki de yukarıda belirtilen o farklı dünya korkularını aşmamış bireylerdir belki. Şahsen bir İngilizce kursuna gelen 50 yaşındaki beyefendiye "ne gerek var bu yaştan sonra" bakışı yönlendiren gençle sohbet etmek insana bir şey kazandırır mı? Bu zihniyette olan insanlar etrafımızda çoğalmışsa ve yalnız kaldıysak Chief Bromden'a ihtiyacımız olabilir mi?



yanları başında okudukları ve kitapta olayların onun gözünden anlatıldığı Kı-zılderi Chief Bromden'a büyükannesinin söylediği şarkıda geçiyor. "Sürüde üç kaz var. Biri doğuya biri batı uçtu diğeri de Guguk kuşunun yuvasının üstünden". Burada bir kelime oyunu mevcut elbette. "Cockoo's Nest" tam-lamasının guguk kuşunun yuvasından başka "Akıl Hastanesi" manası da var. Yani başta büyükannenin söylediği şarkı sonda gerçek oluyor. Akıl hastanesinden bir kaçış var. Kitap Bromden'in gözüyle anlatıldığı için "Guguk Kuşu" adı kitaba uysa da film için iyi bir isim tercihi değil belki de. Ya da "One Flew Over the Cuckoo's Nest" adı "Deliler diyarından biri geçti" diye çevrilirse filme de rahat rahat uyur. Finalini bilenler anlayacaklardır.

● GUGUK KUŞU'NDAN ÖNCE SON ÇIKIŞ

Film ve kitabın yukarıda yazılan sistem eleştirisi kısımlarıyla geleceğe kalacak bir avuç sanat eserinden olacağı kesin. Senaryosu, oyunculuğu, yönetimi ve alt metinlerle basyapıt kelimesinin hakkını tam anlamıyla veren özgün eserlerden biri. Son dönemlerde özellikle hiçbir film var onu filme çekelim "diyen sine-macılarımıza ayda bir izletip başka mesleklerle yönlendirmeleri sağlanabilir. Zira ülkemiz sinemasının sanatsal bir açılımının olmaması belki de "Guguk Kuşu" gibi alt metinli olan ve üstün oyunculuklarla bezenmiş filmleri incelemeyen ve dişe dokunur işler yapmadan basit para kazanma merkezli yönetmen ve yapımcılarımızdan bir dönüşüm beklemek mucize gibi görünüyor. Filme ilgili paylaşılması gereken birkaç bilgiyi ve izleme sebeplerini de şöyle sıralayabiliriz:

- Filmin önce, rolüne hazırlanmak amacıyla Jack Nicholson'un bir akıl hastanesine kendisini hasta olarak kabul ettirdiği ve bir süre orada kaldığı rivayet edilir.
- En iyi film, en iyi yönetmen, en iyi senaryo, en iyi kadın ve erkek oyuncu dallarında Oscar ödülü almıştır.
- Romanın yazar Ken Kesey'in filmi izlememesinin sebebi, hikâyesinin kitapta olduğu gibi Chief Bromden'in bakış açısından anlatılmamasıdır.
- Ken Kesey, bu kitabı bitirmesini

İsd'ye borçlu olduğunu söylemiştir. ■ Büyük yazar Tezer Özlü bir gün sinemada bu filmi izliyor. Kendisi de elektro şoka maruz kalmış bir insan olduğu için, hastanın elektro şoka yatıracağı sahnede filmi izlemeye daha fazla dayanamıyor, salonu hemen terk ediyor ve dışarıya çıkıp bir sigara yakıyor. "Sev-yirciler arasında benden başka elektro şok yiyen yok. Yoksa onların da hemen filmi terk etmeleri gerekirdi" demiş. ■ Hastanede parti verilirken nöbetçi görevlinin Nicholson'un "The Shining"indeki açığı olması.



- **FILMDEN UNUTULMAZ SAHNELER**
- McMurphy'nin deli olup olmadığına karar veren heyetten biri ile arasında geçen diyalogda dan bahsederek "Gördünüz mü ben ondan daha akıllıyım" dediği sahne .
- Koca musluğu sökmeye çalıştığı duruma "En azından denedim" dediği sahne.
- Televizyon açılmayınca beyzbol maçını kendi anlatmaya başladığı sahne.
- Basketbol oynadıkları sahne.
- Otoritenin simgesi hemşire Billy'yi yaptıklarını açıklamaları ve utanmadığını sorduğunda, Billy gururla ve hiç kekelemeden utanmadığını söyler. Ancak hemşire bu durumu annesine anlatacağı söylemesiyle Billy kekelemeye başlar ve eski haline döner.
- McMurphy çoğunun gönüllü olarak orada kaldığını öğrenince sorar "Siz deli misiniz?"
- **FINAL CÜMLESİ**
- Ülkemizdeki haksızlıklar ve hırsızlıklara sadece kendi gibi düşündüğüne inan-dığı için çoğu yumup bile isteyerek desteklemeye devam eden çıkarıcılar McMurphy'nin dediğini tekrar etmek gerekiyor. "Siz deli misiniz?"

Aslı AYHAN

SÜREYYA'DA SEZON
BİTMİYOR

Geçtiğimiz Pazartesi kapanış konseriyle 2011-2012 Kadıköy Belediyesi Oda Müziği Serisini kapatan ve İDOB sezonunun da sonuna gelen Süreyya Operası'nda sanat mevsimi bu yıl 18 Temmuz'a kadar devam ediyor. O tarihe kadar izlenebilecek etkinlikleri şöyle bir sıralayalım...

İstanbul Devlet Opera ve Balesi Orkestrası eşliğinde Türk Cumhuriyetlerden gelecek olan opera solistlerinin konseri, Türksoy tarafından 26 Mayıs'ta Süreyya Operası'nda gerçekleştiriliyor. Hemen akabinde İstanbul Üniversitesi Devlet Konservatuvarı'nın vereceği bale temsili ayın 29'unda.

Haziran ayının ilk etkinliği Fazıl Say'ın Behçet Aysan, Metin Altok ve Aziz Nesin'in birer şiiri ile şairlerin anısına bestelediği 'SES Opus 40' adlı yeni eserinin İstanbul prömiyeri. Konser 2 Haziran akşamı saat 19.30'da gerçekleşirken, aynı gece Metin Altok adına Kırmızı Yayınları tarafından bu yıl beşincisi düzenlenen "Metin Altok Şiir Ödülü" şair Tozan Alkan'a takdim edilecek. Bu özel konser için sınırlı sayıdaki giriş kartları, konser günü sabah saat 10.00'da Süreyya Operası girişinden Süreyya dinleyicilerine dağıtılacak.

İKSV Müzik Festivali beş yıldan beri olduğu gibi, bu sene de iki konserini Süreyya Operası'nda gerçekleştiriyor. 8 Haziran'daki 'Müziğin Kadın Kahramanları' ve 15 Haziran'daki 'Festival Solistini Sunar' konserleri... Temmuz'da ise bu sefer 3. Uluslararası İstanbul Opera Festivali'nin iki etkinliği yine Süreyya'da... 16 ve 18 Temmuz tarihlerinde Vivaldi'nin Bayezid Operası Kadıköy'de temsil edilecek. Bu eserin Türkiye'de ilk defa icra edileceğini de müzik meraklılarına söyleyelim.

Anlayacağınız, bu sene Süreyya'da sanat sezonu bitmek bilmiyor desek yeridir....

HOLLANDA'DA BÖYLE

Hollanda'da performans sanatlarına yönelik faaliyetlerde bulunan bir dizi Hollandalı şirket 23-25 Mayıs tarihleri arasında Türkiye'ye gezi düzenlediler. Bu gezi kapsamında geçtiğimiz Çarşamba günü de Süreyya Operası'nı gezdiler, teknik ekipmanları incelediler. Onların bidden, bizim onlardan öğrenebileceklerimizi paylaşmak için buradaydılar.

Hollanda performans sanatlarını, genel anlamda tiyatro olarak esas almaktaymış. Birçok hükümet bunu verimli şekilde mümkün olan en büyük izleyici kitlesine geniş performans yelpazesi sunmaya yönelik bir örnek olarak görmekteymiş. Tüm oyunlar ülke çapında seyahat ederek devlet tiyatroları ve özel tiyatrolarda icra ettirilir; böylece bütün vatandaşların sanata erişimi mümkün kılınmış. Hollandalılar, "Sanatın halka taşınması" olarak bilinen bu dostane kültürel politikaya paralel olarak uzanan zorlu lojistik ile başa çıkabilme yönelik yöntem ve tarzlar geliştirmişler. Bu konuda hayalleri ve olasılıklara dair geliştirdikleri fikirleri var. İstanbul seyahatleri de, işte bu hususlar, bilgi paylaşımı ve arayışlar için düzenlenmiş. 'Kâr' amacı gütmediklerini de ekleyeyim.

Bu işler Türkiye'de nasıl tartışılmaya başlandı, hepimiz biliyoruz. Buyurun, Hollanda'da da böyle...

Sahrayıcedid'e mahalle meclisi

TBMM'nin kuruluşunun 92. yıldönümünde, Kadıköy'de de Sahrayıcedid Mahalle Meclisi açıldı. Mahallede dair kararların demokratik yöntemlerle alınması amacıyla kurulan Sahrayıcedid Mahalle Meclisi açılış toplantısı, 22 Nisan günü Kozyatağı Kültür Merkezi Konferans Salonu'nda gerçekleştirildi. Siyasi parti ve sivil toplum kuruluşu temsilcileri, sokak toplantılarında seçilen sokak temsilcileri ve mahalle halkının katıldığı toplantıda, önce muhtarlığın başlangıcından bu güne yaşananları kapsayan görsel bir sunum izlendi. Ardından sunum yapan Sahrayıcedid Mahallesi Muhtar Seval Özkan neden mahalle meclisi oluşturduğunu, mahalle meclisinin oluşum sürecini, yaptıkları çalışmalar ve toplantıların özeti niteliğinde talep edilen projelerden bahsetti. Muhtarlık seçimleri öncesinde klasik muhtar

Sahrayıcedid Mahalle Meclisi, milletvekili Kadir Gökmen Ögüt'ün katılımıyla açıldı.

anlayışının dışında farklı muhtarlık yapacağını belirttiğini anımsatan Özkan, "Gelin değişimi birlikte yaratalım demiştim. Bu sloganın ışığında çalışmalarını sürdürdüm. Mahallenin ortak ihtiyaç ve sorunlarının yerinde belirlenmesi, mahallenin yaşam kalitesinin artırılması, diğer kurum ve kuruluşlarla etkin iletişim sağlanabilmesi için Muhtarın mahallelinin gönüllü katılımı ile katılımcı ve demokratik yönetim sergilemesinin faydalı olacağını düşündüm. Sosyal dayanışmanın ve mahalle ilişkilerinin güçlendirilmesi, mahalle sakinleri ile etkili ve verimli iletişim için Mahalle Meclisi oluşturulmaya karar verdim. Öne çıkan sorunlarımızı, taleplerimizi gerçekleştirebilmek ve çözümler üretebilmek amacıyla oluşturulan çalışma grupları trafik, sosyal işler, çevre, park ve bahçeler, alt yapı, gençlik, engelliler, sokak hayvanları ve afet yönetimi. Bunlar öneri ve ihtiyaçlara göre değişebilir" dedi. Mahalle meclisinin çalışma komisyonları dışında genel toplantısını 3 ayda bir yapacaklarını belirten Muhtar Özkan daha sonra sözü temsilcilere bıraktı. Tüm sokak temsilcileri, kendilerini tanıttı ve hangi çalışma

komisyonlarında çalışacaklarını ifade ettiler. Mahalle Meclisi açılışına katılan bölge milletvekili Kadir Gökmen Ögüt toplantı sonunda mahalle sakinlerinin sorunlarını yanıtladı. Yoğun ilgi gören Ögüt, meclislerine bir milletvekilinin katılımı olmasının duydukları sevinci ve memnuniyeti dile getirdiler.



komisyonlarında çalışacaklarını ifade ettiler. Mahalle Meclisi açılışına katılan bölge milletvekili Kadir Gökmen Ögüt toplantı sonunda mahalle sakinlerinin sorunlarını yanıtladı. Yoğun ilgi gören Ögüt, meclislerine bir milletvekilinin katılımı olmasının duydukları sevinci ve memnuniyeti dile getirdiler.

komisyonlarında çalışacaklarını ifade ettiler. Mahalle Meclisi açılışına katılan bölge milletvekili Kadir Gökmen Ögüt toplantı sonunda mahalle sakinlerinin sorunlarını yanıtladı. Yoğun ilgi gören Ögüt, meclislerine bir milletvekilinin katılımı olmasının duydukları sevinci ve memnuniyeti dile getirdiler.



Eski Başkan Cengiz Özyalçın'ı ağırladılar

Arzu İSGÜZAR

YENİ Çağdaş Kadınlar Eğitim Kültür ve Yardımlaşma Derneği'nin, her ayın ikinci çarşambası gerçekleştirdiği buluşmalar devam ediyor. Geçen ay Aydın Boşan'ı ağırlayan derneğin bu ayki konuktu ise Kadıköy'ün eski belediye başkanlarından Cengiz Özyalçın'dı. Fenerbahçe İstanbul Yelken Kulübü'nde, 9 Mayıs Çarşamba günü gerçekleşen buluşmada Özyalçın, hem Kadıköy'den hem ülkenin geleceğinden bahsetti.



Beylerbeyi'nde el sanatları sergisi

FENERYOLU Pratik Kız Sanat Okulu'na 20 yıldır devam eden Şükran Uysal, el sanatı ürünlerini, Beylerbeyi Sarayı Sergi Salonu'nda sergiledi. 20 yıl süreyle 9 öğretmenden ders alan, 12 senedir el nakışı yapan Uysal, cumartesi-pazar dahil günde 7 saat çalışıyor. İlk sergisini Moda Deniz Kulübü'nde açtığı belirten Uysal, "Son olarak çok arzu ettiğim Beylerbeyi Sarayı'nda sergi açtım. Artık

emekli olan Ayten Akdeniz'in öğrencisi olmaktan çok mutluyum. İyi ki var, bana bu güçlükleri yaşattı. Sayın Akdeniz'in ve okulunun öğretmenlerin ellerinden ders alan, 12 senedir el nakışı yapan Uysal, cumartesi-pazar dahil günde 7 saat çalışıyor. İlk sergisini Moda Deniz Kulübü'nde açtığı belirten Uysal, "Son olarak çok arzu ettiğim Beylerbeyi Sarayı'nda sergi açtım. Artık



Liseli gençler BARIŞI YAZDI

Kavram Dersanesi ile Kavram Meslek Yüksek Okulu İşbirliğinde, Kadıköy İlçesi özel ve resmi liseler arası düzenlenen "Gençler Barış Güvencesidir" konulu kompozisyon yarışmasına 14 liseden 65 öğrenci katıldı. Yarışmanın ödül törenine Milli Eğitim Bakanlığı Öğretmen Eğitimi Genel Müdürü Ömer Balıbe, Kadıköy İlçe Milli Eğitim Müdürü Feriştay Ayar, Üsküdar İlçe Milli Eğitim Müdürü İlyas Tekin, Kavram Meslek Yüksek Okulu Müdürü Doç. Dr. Ergin Gümüş, Kavram Eğitim Kurumları Koordinatörleri Sakin Öner ve Fatih Yılmaz, Eğitimi

Yazar İ. Gürşen Kafkas, Altıyol Kavram Dersanesi Şube Müdürü Hüseyin Akaydın katıldı. "Liseli Genç Yazarlar" birincisi İstanbul Kadıköy Lisesi öğrencisi Ahmet Murat Kaya'nın "Öldürmek ve yok etmek için değil, var etmek için yazıyorum" kompozisyonu izleyicilerden büyük alkış aldı. Yarışma ikincisi Göztepe İhsan Kurşunoğlu Anadolu Lisesi öğrencisi Kübra Sivri; üçüncü Özel Saint Joseph Fr. Lisesi öğrencisi Deniz Özdoğan, dördüncü ise Fenerbahçe Lisesi öğrencisi Tuğçe Duymaz seçildi. Dereceye giren öğrencilere ayrıca ödül ve plakettleri de verildi.

İYİ DÜŞÜN
ÖYLE SEÇ

KIRIKKALE, Mersin, Gaziantep, Bursa, Ankara, Yalova Kayseri, Malatya, Konya, Mardin, Diyarbakır, Samsun, Adana ve Edirne olmak üzere 14 ilde yapılan anket çalışması gençlerin üniversite tercihiyle ilgili çarpıcı sonuçlar ortaya koydu. Sonuçlar, üniversite arifesindeki gençlerin birçoğunun, kendi istek ve beklentileri değil de baba-anne veya çevresel etkiler ışığında üniversite ve bölüm tercihi yaptığını belgelerken, araştırmayı yapan M.Ü. Öğretim Üyesi Yrd. Doç. Dr. Bülent Yılmaz; bunun, mutsuz bir üniversite yaşamı ve meslek seçimine neden olduğunu ifade etti. Yrd. Doç. Dr. Bülent Yılmaz'ın kurduğu "siralamam.com" tarafından, yaklaşık 30 bin öğrencinin katılımıyla yapılan "Üniversite Tercih Anketi"ne göre, öğrencilerin yüzde 54.55'i seçtikleri bölümden memnun değil. Öğrencilerin yüzde 59.9'unun ise ebeveynlerinin isteği doğrultusunda bölüm tercihi yaptığı belirtildi.



Yrd. Doç. Dr. Yılmaz'ın kurduğu 'siralamam.com' tarafından yapılan 'Üniversite Tercih Anketi', öğrencilerin yüzde 54.55'inin seçtikleri bölümden memnun olmadığını, seçimlerini ebeveynlerinin tercihiyle yaptığını ortaya koydu.

MESLEK SEÇİMİNDE BABA FAKTÖRÜ AĞIR BASTI

Yılmaz, 18 bin genici cevapladı. "Tercihlerinizi yaparken bölüm seçimi mi öncelikli oldu, üniversite seçimi mi?" sorusunda, öğrencilerin yüzde 22.35'i, "üniversite ve şehir", yüzde 29.41'i "bölüm seçimi" ve yüzde 48.24'ü "her iki" kriteri göz önünde bulundurarak tercih yaptığını belirtti. Meslek seçiminde 18 bin öğrencinin yüzde 13.64'ünde annesinin, yüzde 59.9'unda babasının, yüzde 13.64'ünde dershaneldeki rehberlik öğretmenin, yüzde 13.64'ünde ise okuldaki öğretmenlerin etkili olduğunu aktardı. Yılmaz, yaptığı açıklamada: "Bu anketin benim için çok şaşırtıcı ve üzerinde düşündürmesi gereken sonuçları vardı. Bu yüzden şunun farkına vardım. İnsanımızın eğitimi doğru bilgiye, samimiyete ve yönlendirmeye ihtiyacı var. Bu projeye Anadolu'da tanınmadığı birçok insan destek verdi. Halen bu destek büyüyor devam ediyor. Projeyi ana doğrultuda sacın üç ayağı gibi düşünürsek üç proje tabanlı bir sistem kurulum" dedi.



Alan Adı (Domain Name)

Örneğin: www.e-teknoloji.com adresini yazdığımızda aslında bu adresin 123.23.43.121 numarası ile belirlenen IP numarasına bağlanır. İnternet üzerindeki alan adlarında belirli bir gruplandırma yapılmıştır. Bunlar alan adından sonra nokta konularak üç karakter uzunluğunda ifadelerdir. Başlıca alan adı uzantıları şunlardır: .com (Commercial-Ticari) .net (Network Resources-Ağ kaynakları) .gov (Government-Devlet) .edu (Education-Eğitim) .org (Organisation-Organizasyon) Ülkeleri belirten bu uzantılara nokta konularak ifade edilen genellikle iki karakterlik bilgi mevcuttur. **DOMAIN NERELERDEN ALINABİLİR?** Uluslararası domainler için: .com, .net, .org, .info gibi uzantılan pazarlayan Türkiye'de ve dünyada birçok şirket vardır. Burada dikkat edilmesi gereken hususlardan birisi de; dünya üzerinde domain kayıt yapan yüzlerce, binlerce firma olmasına karşın sabit bir fiyat olmayışıdır. Bu konuda çok farklı fiyatlarla çalışan firmalar vardır. www.register.com, www.ih.com.tr, www.hostmonster.com vb. birçok siteden alan adı alınabilir. Domain isimleri genellikle senelik yapılır. İstenildiği takdirde 2, 3 ya da daha çok sene için ödeme yapılabilir. Tabii maliyette o oranda artacaktır. Domain bitiminde alının yenilenmesi gerekir. Eğer belli bir süre sonunda ücret ödenmezse domainin üzerindeki mülkiyet sona erecektir. Türkiye Ulusal domain alımı; Türkiye'de Türkiye domain alımı ODTÜ (Orta Doğu Teknik Üniversitesi) Resmi web sitesi olan "web.metu.edu.tr" veya www.nic.tr adresinden alabilirsiniz. Türkiye domain derken Türkçe karakterli domainler değil son

uzantısı com.tr, net.tr, org.tr şeklinde tr eklentili uzantılı domainleri kastediyoruz. Türkçe uzantılı domainler için ODTÜ'nün uyguladığı çok katı kuralları vardır. **DOMAIN SEÇİMİNDE DİKKAT EDİLMESİ GEREKENLER** Almak istediğiniz domainin tespiti çok önemlidir. Bu domainin tanıtılması internet üzerinde belli bir yer edinmesi kolay, kısa vadeli bir işlem değildir. Bu domain ismine daha sonradan birçok tanıtım yapacağınız düşünülürse bu konuda uzun vadeli düşünerek, isim konusunda acele etmeden; mümkün olduğunca kısa, akılda kalıcı, anlaşılır, sitenin amacına uygun, mümkünse com uzantılı olan isimler seçmeye özen gösterin. Diğer bir husus domain ismini tescil ettirirken kullandığınız her türlü bilgiyi unutmayın, bu bilgiler domainle ilgili yazışma yaparken kullanacaksınız. **DOMAIN ALIMI İÇİN YAPILACAK İŞLEMLER** Eğer bir domain almayı düşünüyorsanız ve site kurmaya sıfırdan başlıyorsanız, domain ve sunucuyu aynı şirketlerden almanız tavsiye ederiz. Bunun için kendinizi ispat etmiş, güvenilir şirketleri tercih edin. Bu güvenilir şirket bulduktan sonra bu şirketin sitesine bağlandığınızda karşınıza çıkacak pencereden Almak istediğiniz alan adını belirledikten sonra bu alan adının kullanılabilir olup olmadığını bilmemiz için bazı siteleri ve araçları kullanmanız gerekir. Örneğin http://www.turhost.com ya da http://www.domainsorgulama.net/ siteleri bu sorgulama işlemleri için ideal sitelerden sadece birkaçıdır. Bazı sitelerden alan adını birkaç kez sorgulayıp, almadığınız takdirde "alan adı satan firmalar", o alan adını alabiliyorlar. **Tuğçe Çamsarı (TBD İstanbul Üyesi)**

SORU: Değerli TÜKODER'liler; Henüz hakkını aramamayan, sindirilmiş (ne yazık ki) bu tüketiciye yol gösterenize, böylece birazcık da olsa halkın bilinçlenmesine katkıda bulunduğunuz için size teşekkür ediyoruz. Ben emekli bir öğretmeninim. 29.03.2012 tarihinde, hayatımda ilk kez ekonomik şartları zorlayarak, kendime ve eşime bir güzellik yapmak istedim. Kozyatağı Carrefour'daki DIVARESE mağazasından birer ayakkabı aldım. (Bir çift ayakkabının fiyatı 325 TL iken kampanya nedeniyle 275 TL'ye inmiş). Almaz olaydım! İlk giydiğim gün her iki ayacağım da arkası yara oldu. Hayal kırıklığına uğradım. 'Ne de olsa isim yapmış bir markadır' diyerek ayakkabı aldığım mağazaya götürdüm. 'İlgiyi yere durumu iletiriz' diyerek ayakkabıyı aldılar. 15 gün sonra, beni aradılar. Mağazaya gittim. Gelen yazıda, 'Ayakkabıda bir üretim hatası olmadığını' belirttikleride iade istediğimin

TÜKETİCİNİN DOSTU



Tüköder Genel Başkanı Av. Şükran Eroğlu

yerine getirilemeyeceğini ifade ediyorlar. Ayakkabının durumunu mağazadaki görevliler de görüyor ve bana hak verdikleri halde kendilerinin yapacağı bir şey olmadığını belirttiler. Her olasıya karşı ayakkabının yaralı fotoğrafını da çektim. Şimdi ben ne yapabiliriz? Kendimi kandırılmış hissediyorum. Biz bu kadar çaresiz miyiz? Hep böyle mi kalleçimiz? Saygı ve sevgilerimle Ali Çakır **YANIT:** Değerli tüketiciyiz; Son yıllarda özellikle ayakkabı firmaları ayıplı çıkan ayakkabıları incelemeye alıyor ve genellikle üretim hatası olmadığını yönünde raporlar göndererek tüketicileri hak arayamaz hale getirmek istiyorlar. Ancak biliyorsunuz ki böyle bir rapor daha olsa Kaymakamlıkta bulunan Tüketici Sorunları Hakem Heyeti'ne şikâyet etme hakkınız var. Dolayısıyla üretim hatası olmadığı yönündeki raporları sizi bağlamaz. Bir dilekçe yazarak bu dilekçenin ekine faturanızı ve firmanın size gönderdiği yazılı ekliyi şikâyet ederseniz, Hakem heyeti ayakkabıyı kendi bilirkişisine gönderecektir. Genellikle bu bilirkişilerden gelen raporlar tüketicilerin lehine olmaktadır. Bu nedenle lütfen şikâyet hakkınızı kullanınız. Böylelikle satıcılar ve üreticiler de zaman içinde matbu hazırladıkları bir yazılı tüketiciye göndermekle sorunun bitmeyeceğini, tüketicilerin şikâyet haklarının olduğunu ve incelemek yapmaları gereken durumlarında bu incelemeyi layığıyla yapmayı öğreneceklerdir. Unutmayalım ki haklarımızı kullanmamız sonucunda satıcılar ve üreticiler de tüketici haklarını öğrenerek hak suistimallerini azaltacak ve tüketici kaliteli, ucuz ve sağlam mallara daha kolay ulaşacaklardır.

SORULARINIZI BEKLİYORUZ! Eğer siz de tüketici olarak mağduriyetler yaşıyorsanız sorularınızı gazetekadikoy@gmail.com adresine iletebilirsiniz. TÜKODER Tel.: 0.216. 349 85 10

Kadıköy'de yüz binler yürüdü



Kadıköy'de yüz binlerce kişiden oluşan coşkulu kalabalık 19 Mayıs Atatürk'ü Anma Gençlik ve Spor Bayramını marşlar, şarkılar eşliğinde coşkuyla kutladı. Kadıköy Belediyesi'nin öncülüğünde Bağdat Caddesi'nde ilk kez düzenlenen Fener Alayı ve Gençlik Yürüyüşü'ne; CHP Genel Başkanı Kemal Kılıçdaroğlu'nun eşi Selvi Kılıçdaroğlu'nun yanı sıra CHP Grup Başkan Vekili ve CHP Milletvekili Akif Hamzaçebi, CHP Milletvekilleri Gürsel Tekin, Kadir Öğüt ile Nur Serter de katıldı. 7'den 70'e yüz binlerce kişinin katılarak renkli görüntüler oluşturduğu yürüyüş, Geleneksel Cumhuriyet Yürüyüşlerini aratmadı.

19 Mayıs Atatürk'ü Anma Gençlik ve Spor Bayramı dolayısıyla Kadıköy'de ilk defa organize edilen Fener Alayı ve Gençlik Yürüyüşü, her yıl düzenlenen Cumhuriyet Yürüyüşlerini aratmadı. Kadıköy Belediyesi'nin öncülüğünde Bağdat Caddesi'nde ilk kez düzenlenen Fener Alayı ve Gençlik Yürüyüşü'nde bulunan yüz binlerce İstanbullu, 19 Mayıs Atatürk'ü Anma ve Gençlik ve Spor Bayramını coşkuyla kutladı.

19 Mayıs Atatürk'ü Anma Gençlik ve Spor Bayramı resmi kutlamalarının iptal edilmesi kararının ardından Sivil Toplum Kuruluşları ve Kadıköylüler, Bağdat Caddesi Suadiye Işıklar'da saat 19.00'da buluştu. Elllerinde Türk Bayraklarıyla yürüyüşe katılan Kadıköylülere, CHP Genel Başkanı Kemal Kılıçdaroğlu'nun eşi Selvi Kılıçdaroğlu, CHP Grup Başkan Vekili Akif Hamzaçebi, CHP Milletvekilleri Gürsel Tekin, Kadir Öğüt, Nur Serter ile CHP İstanbul İl Başkanı Oğuz Kaan Salıcı da eşlik etti. Kadıköy Belediyesi'nin Atatürk görselleriyle süslediği tırdan çalınan şarkılar eşliğinde yürüten Kadıköylüler, Göztepe Parkı önünde Mustafa Kemal Atatürk, silah arkadaşları ve şehitler için bir dakikalık saygı duruşunda bulunarak İstiklal Marşı'nı okudular. Tır'ın üzerine çıkarak kısa bir konuşma yapan Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk, Türkiye de halen zapt edilmeyen kaleler ve kurumlar bulunduğunu belirterek, "Zapt edilmeyen bir kale olan CHP'nin milletvekilleri de burada dimdik ayakta. Bu kale hiçbir zaman yıkılmayacak, hep dimdik ayakta duracak" dedi.

■ GENÇLİĞE HİTABEYİ 100 BİNLER KOROSU SESLENDİRDİ

Yaklaşık 4 saat süren coşkulu yürüyüş boyunca marşlar ve şarkılar eşliğinde, 19 Mayıs Atatürk'ü Anma Gençlik ve Spor Bayramı kutlandı. Yürüyüşün en heyecanlı bölümlerinden biri de Atatürk'ün Gençliğe Hitabesi'nin, Fener Alayı Tırı'ndan yapılan anons eşliğinde tekrar edilmesiydi. Yüz binlerce katılımcı, tırdan yapılan anonslar eşliğinde

19 Mayıs Atatürk'ü Anma Gençlik ve Spor Bayramı



09.00 Kadıköylüler

10.00 Resmi Tören

de Atatürk'ün gençliğe hitabesini heyecanla okudu.

7'den 70'e yüz binlerce kişinin katılarak renkli görüntüler oluşturduğu yürüyüş, Kadıköy Belediyesi'nin her yıl Cumhuriyet Bayramı dolayısıyla düzenlediği Geleneksel Cumhuriyet Yürüyüşlerini aratmadı. Eşini, çocuğunu, bebeğini, arkadaşını

yanına alan İstanbullular ellerinde Türk bayrakları ve Atatürk posterleriyle Bağdat Caddesi'ni doldurdu. Yürüyüşe Fenerbahçe bayraklarıyla katılanlar da vardı. Evlerinin, işyerlerinin, eğlence mekanlarının balkon ve camlarından bayraklar eşliğinde yürüyüşe destek verenler de çoğunlukta. Yürüyüş boyunca Kadıköy Belediyesi ambulans ekipleri de olası bir sağlık sorunu ihtimaline karşı hazır bulundu. Geniş güvenlik önlemlerinin de alındığı yürüyüşün Kadıköy Belediyesi önünde son bulmasının ardından binlerce kişiden oluşan coşkulu kalabalık, Kadıköy Belediyesi'nin düzenlediği Emre Aydın Konserini yine coşkuyla izledi.

■ KADIKÖY'DE İKİ AYRI ÇELENK KOYMA TÖRENİ

19 Mayıs Atatürk'ü Anma Gençlik ve Spor Bayramı için Kadıköy'de iki ayrı çelenk koyma töreni yapıldı. Kadıköy İskele Meydanı'nda bulunan Atatürk Anıtı'na sabah saat 09.00'da Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk, CHP İstanbul mil-

letçisi, CHP Kadıköy İlçe Örgütü, MHP Kadıköy İlçe Örgütü, İşçi Partisi ile çeşitli sivil toplum kuruluşları, dernekler ve Kadıköylüler geldi. Anıta tek tek çelenk koyan katılımcılar, daha sonra hep birlikte saygı duruşu ve İstiklal Marşı okudular. Başkan Öztürk ve milletvekilleri alandan hemen ayrılarak, vatandaşlar ve bazı dernek üyeleri Atatürk'ün Gençliğe Hitabesini okuyarak dağıtıldılar.

■ İKİNCİ TÖRENDE KICK BOKS GÖSTERİSİ YAPILDI

Kadıköy Atatürk Anıtı'ndaki ikinci tören ise saat 10.00'da yapıldı. Gençlik Spor İlçe Müdürlüğü'nün düzenlediği resmi çelenk koyma töreninde vatandaşlar yerine bu kez sporcu gençler vardı. Törenin tek çelengini ise Atatürk Anıtı'na Kadıköy İlçe Gençlik Spor Müdürü Zafer Batar koydu. Saygı duruşu ve İstiklal Marşı okunmasından sonra Kadıköy Halk Eğitim Merkezi Halk Oyunları ekibi folklor gösterisi yaptı. Kick Boks gösterisi ve Hakkı Koşar Karate Okulu öğrencilerinin karate gösterisi ile devam eden resmi tören, İlçe Gençlik Spor Müdürlüğü yetkililerinin talebi ile törene katılan öğrenciler ve ailelerinin de bulunduğu toplu fotoğraf çekimi ile son buldu.



Fotoğraflar: Gürbüz ENGİN, Mustafa SÜRMELE, Sinem TEZER

Siyami Ersek Hastanesi 50 yaşında

Sağlık Bakanlığı Dr. Siyami Ersek Göğüs Kalp ve Damar Cerrahisi Eğitim ve Araştırma Hastanesi, kuruluşunun 50. yılını kutladı. Kutlama programı, 12 Mayıs Cumartesi günü hastanede gerçekleştirildi.

1962 yılında kurulan ve bugün Avrupa'nın en büyük Kalp Merkezi olan hastanede kutlamada, eski ve yeni doktorlar biraraya geldi. Doktor, hemşire ve sağlık personelinin oluşan halk müziği korosunun müzik dinletisi sunduğu kutlamaya; hastanenin eski yöneticisi başhekimleri, Sağlık Bakanlığı Müsteşarı Prof. Dr. Nihat Tosun, İstanbul İl Sağlık Müdürü Prof. Dr. Ali İhsan Dokucu, Üsküdar Kaymakamı Süleyman Erdoğan, Üsküdar Belediye Başkanı Mustafa Kara, Dr. Siyami Ersek Göğüs Kalp Damar Cerrahisi Başhekim Prof. Dr. İbrahim Yekeler ve ünlü kalp doktorları katıldı. Sağlık Bakanlığı Müsteşarı Prof. Dr. Nihat Tosun, kendisi 2,5 yaşından bu hastanenin kurulduğunu belirterek, burada çok değerli hoca ve bilim insanlarının yetiştiğini söyledi. Sağlıkta dönüşümle önemli bir aşama yapıldığını kaydeden Tosun, "Kardiyojeli ve kalp damar cerrahisi alanında hizmetleri tüm Türkiye'ye yaygınlaştırmak için belli merkezler saptamıştık.

Bu merkezlerin hepsine birer koordinatör hastane olması gerekiyordu. Bunların başında bu hastanemiz geliyordu. Burada ekipler yetiştirildi. Sonra diğer illerde cerrahi ve kardiyojeli hizmetleri devam etti. Bütün bunlar ancak böyle bir kurum tarafından başarılabilir" dedi.

İl Sağlık Müdürü Prof. Dr. Ali İhsan Dokucu da hastanenin İstanbul'un en yüksek binalarından biri olduğuna dikkati çekerek, bir kurum büyüklüğünün, içindeki insan kaynağı, yaptığı işin kalitesi ve yetiştirdiği insanların hem bireysel hem de akademik alanda yaptıkları faaliyetlerle ortaya çıktığını söyledi. Hastanede 45 kişinin doçent olduğunu belirten Dokucu, bu kişilerin gittikleri yerlerde de buradaki kültürü ve anlayışı yansıttıklarını kaydetti. Hastane Başhekim Prof. Dr. İbrahim Yekeler de 12 Mayıs 1962'de Haydarpaşa Göğüs Cerrahisi Merkezi adıyla kurulan hastanenin bugün 50. yılını kutladığını anımsatarak, hastanenin, deneyimli hekimleri, yüksek tıbbi donanımı, sahip olduğu fiziki kapasitesi ve gerçekleştirilen işlem hacimleri itibarıyla hastalar tarafından öncelikle tercih edildiğini anlattı. Yekeler, bugüne kadar binlerce hastaya kalp sağlığı hizmeti verdiklerini de sözlerine ekledi.



Türkiye'nin branşında en önde gelen hastanelerinden olan Dr. Siyami Ersek Göğüs Kalp ve Damar Cerrahisi Hastanesi, kuruluşunun 50. yılını kutluyor.

EVGİL DOSTLARIMIZ

DİYAFRAM FITİĞİ

MERHABA,
Bilindiği üzere diyafram, karın ve göğüs boşluğunu birbirinden ayıran, kassal yapıda, orta kısma doğru biraz daha incelenerek zar şeklinde bulunan bir yapıdır. Canlı organizmada önemli görevler yapmaktadır. Bunların başında soluk alıp vermeyi sağlayan göğüs ve karın kasları ile birlikte görev almaktadır. Çeşitli nedenlerle diyaframda oluşan bir yırtık veya delikten, karın boşluğunda yer alan bir veya daha fazla organın göğüs boşluğuna girmesi durumuna diyafram fitiği adı verilmektedir. Bütün evcil hayvanlarda görülmeyle birlikte en çok kedi ve köpeklerde oluşmaktadır. Eğer diyaframda doğuştan, gelişim bozukluğuna bağlı bir yarık veya delikten karın boşluğundaki organlar göğüs boşluğuna geçmişse buna gerçek diyafram fitiği, sonradan herhangi bir travmaya bağlı olarak oluşan bir yırtıktan geçmişse buna da yalancı diyafram fitiği ismi verilmektedir. Kedi ve köpeklerde çoğunlukla yalancı diyafram fitikları oluşmakta ve mide, bağırsaklar, karaciğer, pankreas ve dalak gibi karın boşluğunda yer alan organlar göğüs boşluğuna geçerek fitiği oluşturmaktadır.

Gerçek (doğmasal) fitiklar genellikle herhangi bir sağlık probleminin neden olmaksızın yaşam boyunca devam edebilirler. Bu gibi durumlar rastlantı sonucu röntgen muayenelerinde veya yapılan otopsielerde karşılaşılmaktadır. Travmaya (çarpma, yüksekte düşme, trafik kazaları vs.) bağlı olarak sonradan oluşan diyafram fitiklarında dikkati çeken ilk belirti solunum güçlüğüdür. Eğer solunum gücünün azalması ile özellikle erkek çocuklarda yağlanma azalıyor, ergenlik dönemi sonucunda yağ dokusu devam ediyorsa şişmanlığın kalıcı olma riski yüzde 75. Yağ dokusunun salgıladığı diğer bir hormon adiponektin. Bu hormon: ensülin direnci, kas ve organ yağlanmasına karşı vücudu koruyor, yüksek karbonhidratlı beslenme ve oksidatif stres, bu hormonun etkisini azaltıyor. Geleneksel yemeklerle beslenmek şişmanlığın neden olmuyor, fast food tarzı beslenme ve gazlı içecekler obezitenin temelini atıyor. Bu tarz yemekler ve içecekler, okul kantinlerinin, hatta okul menülerinin vazgeçilmezidir. Bu da çocuklarda obeziteye yol açmaktadır. Bu da çocuklarda obeziteye yol açmaktadır. Bu da çocuklarda obeziteye yol açmaktadır.



Ali İhsan METE
Veteriner Hekim
ihsan.mete@kadiyoy.bel.tr



Dumlupınar'da önemli SEMİNER

Kadıköy Belediyesi Dumlupınar Sağlık Polikliniği'nde Çocuk Koruyucu Ruh Sağlığı semineri kapsamında düzenlenen "Yeme Bozuklukları" konulu seminer, 14 Mayıs Pazartesi günü yapıldı.



Dumlupınar Sağlık Polikliniği'nde düzenlenen 'Yeme Bozuklukları' konulu seminerde, anne-babalara okul öncesi dönemde beslenmede nelere dikkat edilmesi gerektiği konusunda bilgi verildi.

Seminerin ilk bölümünde Dumlupınar Sağlık Polikliniği hekimlerinden Dr. İlhan Makinacı tarafından "Okul Öncesi Dönemde Beslenme" konusu anlatıldı. Okul öncesi beslenmenin önemini vurguladığı bu bölümde besin grupları ile okul öncesi dönemde beslenmede nelere dikkat edilmesi gerektiği üzerinde duruldu. Seminerin ikinci bölümünde psikolog Serpil Tankı tarafından "Yeme Bozuklukları" konusu işlendi. Yemeği reddetme ya da seçici davranmanın çocuklarda sık görülen olumsuz bir yeme davranışı olduğu belirtilen seminerde okul öncesi yaşlarda bu sorunun büyük ölçüde psikolojik olduğu anlatıldı. Dr. İlhan Makinacı, bu yaşlarda beslenmenin, çocuk ve ailesi arasında duygu alışverişini belirtmenin en iyi yolu olduğunu vurguladı ve çocuğun ona bakan kişilerin bu konuya verdikleri önem bilincine vararak bu ilgiyi devam ettirmek için yemeyi reddettiği belirtildi. Dr. Makinacı, böyle durumlarda yapılması gerekenler şöyle sıralandı:

- ✓ İnatlaşmayın.
- ✓ Yemekleri eğlenceli bir aile toplantısına çevirin.
- ✓ Yemek yerken TV seyretmeyin.
- ✓ Onlara örnek olun.
- ✓ Yemekle ödüllendirme-cezalandırma yapmayın. Daima sevgiyle ödüllendirin.
- ✓ Özgüven kazanmaları için, kendi kendilerini servis yapmalarına teşvik edin.
- ✓ Pazarlardan kaçının.
- ✓ Yemekleri uygun porsiyonlar halinde sunun.

42 kişinin katıldığı seminerin sonunda sonuç olarak; iyi anne-baba olmanın yolunun sadece çocukları iyi giydirmekle beslemekten geçmediği, çocuklarla aralarına hiçbir şeyin girmesine izin vermemeleri gerektiği, açığı kapatılmaması tek şeyin sevgi ve güven olduğu vurgulandı.

Çocuklarda obeziteye

DİKKAT! 'Çocuklarda obezite ve diyabetin riskleri'nin tartışıldığı panelde, ebeveynlere hastalıkla ilgili önemli tavsiyelerde bulunuldu.

Lions Ata Evi'nde 11 Nisan Çarşamba günü, "çocuklarda obezite ve diyabetin riskleri'nin tartışıldığı bir panel yapıldı. Ataşehir okullarındaki obez ve diyabetli çocuklar ile velilerine yönelik bu panele; çocuk endokrinologu Prof. Dr. Hülya Günöz, çocuk Diyetisyeni Muazzez Garipağaoğlu ve çocuk psikologu Hülya Toparlak konuşmacı olarak katıldı.

Hülya Günöz 0-1 yaş arasının en hızlı büyüme süreci olduğunu, alınan kalorienin yüzde 20'sinin büyüme için harcandığını, bu dönemdeki yağ dokusunun vücut ağırlığının yüzde 28'i olduğunu anlattı. Süt bebekliği sayılan 0-1 yaş arasında biberonla beslenme ve çocuğu biberonu bitirmek için zorlamamanı, katı ve kalorili gıdalara erken geçmenin, yağ ve şekerden zengin beslenmenin bebekte yağ dokusunu hızla artırdığını ve bu fazlalığın kalıcı olma riskinin yüksek olduğunu vurgulayan Günöz, bebeklik döneminde çocuğu zorlayarak aşırı beslenmenin yanlışlığı konusunda anneleri uyardı.

2-6 yaş arasının çocukta inceltme ve yağ oranında azalma dönemi olduğunu, eğer bu inceltme yaşanmıyorsa çocuğun erişkin yaşta şişman olma riskinin yaşatılardan beş kat fazla olduğunu söyleyen Prof. Dr. Hülya Günöz, sözlerini şöyle sürdürdü:

"Bu yaşlarda mutlaka fiziksel aktivite ve sağlıklı beslenme alışkanlığı kazandırılmalı. 10-11 yaşlarında yağlanma yeniden artıyor, yağ dokusundan salgılanan 'leptin' adı verilen hormon ergenliğe hazırlıyor, şişman

çocuklar bu yüzden ergenliğe daha erken giriyor. Ergenliğin başlaması ile özellikle erkek çocuklarda yağlanma azalıyor, ergenlik dönemi sonucunda yağ dokusu devam ediyorsa şişmanlığın kalıcı olma riski yüzde 75. Yağ dokusunun salgıladığı diğer bir hormon adiponektin. Bu hormon: ensülin direnci, kas ve organ yağlanmasına karşı vücudu koruyor, yüksek karbonhidratlı beslenme ve oksidatif stres, bu hormonun etkisini azaltıyor. Geleneksel yemeklerle beslenmek şişmanlığın neden olmuyor, fast food tarzı beslenme ve gazlı içecekler obezitenin temelini atıyor. Bu tarz yemekler ve içecekler, okul kantinlerinin, hatta okul menülerinin vazgeçilmezidir. Bu da çocuklarda obeziteye yol açmaktadır. Bu da çocuklarda obeziteye yol açmaktadır. Bu da çocuklarda obeziteye yol açmaktadır.



Prof. Dr. Hülya Günöz, şişmanlık için risk gruplarını da şöyle sıraladı:

- ✓ Ebeveyni şişman olan çocuklar.
- ✓ İri doğumular (4500 gr üstü).
- ✓ Düşük ağırlıklı doğumular (§\$2500 gr altı).
- ✓ Biberonla beslenme.
- ✓ Parçalanmış aile çocukları.
- ✓ Yaşlı anne çocukları.
- ✓ Kalabalık aile çocukları.
- ✓ Tek ebeveynli çocuklar.
- ✓ Tek çocuklar.
- ✓ Hareket kısıtlılığı olan engelliler.
- ✓ Çalışan anne çocukları.
- ✓ Bazı ilaçların uzun süre kullanımı.



KASEV VAKFI
14 Kasım 1986 - 14 Kasım 2012
İnsana Hizmet-Ülkeye Katkıda Öncü, Önder ve Örnek Kuruluş

Şenliğe Davet

KASEV Vakfı'nın Geleneksel Bahar Şenliği'ne sizin ve dostlarınızın katılımınızı bekler, saygılar sunarız.

Program:
15:00 - Hogeldiniz
15:30 - Sergilerin gezilmesi
16:00 - Müzik etkinlikleri, gösteriler
16:15 - KASEV Yaşlı Bakıcısı Kursu Mezuniyet Töreni
16:45 - Avusturya Liseliler Derneği TSM Konseri (Şef Dr. Sıtkı Anlam ALTAY)
18:00 - Şenlik sonu.

Tarih : 27 Mayıs 2012 Pazar
Saat : 15:00
Yer : Dinlenmeevi Bahçesi
Adres : Batu Sk. No: 1 (Marmara Cd. No:28) Kasev Vakfı Kamil Çetin Oraler Kampüsü Aydıntepe - Tuzla
İrtibat : 0216 494 33 55

Kamil Çetin ORALER
KASEV Yönetim Kurulu Başkanı

Önemli Bilgi: Şenliğe katılacak olanlar 22 Mayıs 2012'ye kadar isimlerini 0216 494 33 55'e yazdırabilirler. Otobüs Şenlik günü saat 14:00'da Kadıköy Belediyesi Evlendirme Dairesinin, saat 14:30'da Bostancı İDO iskelesinin önünden hareket edecektir.

ÇOCUK İSTİYORUM

26 Mayıs 2012 Cumartesi Saat: 14.00-16.00

Konuşmacı:
Prof. Dr. Tayfun Bağış

Katılımcı:
Buket Dereoğlu

Kozyatağı Kültür Merkezi/ A Salonu

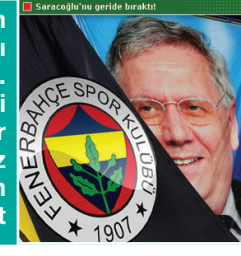
Çağrı Merkezi: 444 55 22

www.kadikoy.bel.tr

Kadıköy'de Yaşamak Ayrıcalıktır

F.Bahçe yeniden 'Aziz Yıldırım' dedi

Fenerbahçe Kulübü Başkanlığı'na seçilen Aziz Yıldırım, 14 yılı aşkın süredir yaptığı başkanlığa rekor oyla yeniden seçildi. Fenerbahçe Uluslararası Spor Kompleksi Ülker Arena'da yapılan Fenerbahçe Spor Kulübü Olağan Genel Kurulu'nda Aziz Yıldırım yeniden 5 bin 269 oyla başkan seçildi. Talat Yılmaz, Ender Alkaya, Ahmet



Tahir Perek, İsfendiyar Zülfikari ve Tolga Deniz Aytöre, asil üye olarak yeni yönetim kurulunda yer alırken, Mustafa Serdar Erkan, Ahmet Ketenci ile Yalçın Haker yedek üye olarak yer aldılar. Asbaşkanlardan Ali Koç ise yeni yönetimde olmamasına rağmen, Fenerbahçe Spor Kulübü'ne hizmet etmeye devam edeceğini söyledi.

GENÇLİK TURNUVASI SONUÇLANDI

Bostancıspor Spor Kulübü Gençlik Turnuvası centilmence geçen maçların ardından sona erdi. Sonucu ne olursa olsun sergilenen dostluk, kurulan yeni arkadaşlıklar ve dayanışma örneğiyle kazanan gençler, aileler, eğitimciler ve Türkiye oldu.



1. olan takım Bostancı İlköğretim Okulu



2. olan takım 23 Nisan İlköğretim Okulu

Bostancı semtinde Bostancı Spor Kulübü, Kadıköy Kaymakamlığı ve Kadıköy İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü'nün de katkılarıyla düzenlenen Gençlik Futbol Turnuvası sona erdi. Bostancı semti okullarından 23 Nisan, Bostancı Atatürk, Leman Kaya, Melih İsfendiyar, Hakkı Değer, Mustafa Mihriban Boysan ile Kozyatağı İlköğretim Okullarının katılımıyla düzenlenen ve velilerin de ilgi ve heyecanla izlediği turnuvada gençler hem futbol hem de centilmelikleriyle göz doldurdu.

ŞAMPİYON BOSTANCI İLKÖĞRETİM OKULU

1 hafta boyunca süren ve 25'e dakikalık iki devre şeklinde oynanan maçların ardından final maçları Cumartesi günü yapıldı. Şampiyonluğu ise Bostancı İlköğretim Okulu kazanırken, ikinciliği 23 Nisan İlköğretim Okulu, üçüncülüğü Hakkı Değer İlköğretim Okulu, dördüncülüğü de Kozyatağı İlköğretim Okulu kazandı. Sonuç böyle olsa da sergilenen dostluk, kurulan yeni arkadaşlıklar ve dayanışma örneğiyle kazanan gençler, aileler, eğitimciler ve Türkiye oldu. Gençler, seremoninin ardından geleneksel ol-

ması planlanan turnuva için gelecek yıl bir daha buluşmak üzere ayrıldılar.

GELENEKSEL OLMASI PLANLANIYOR

Futbol turnuvasının düzenlenmesini sağlayan Bostancıspor Kulübü Başkanı Mustafa Pala ile Tertip Komitesi Başkanı İsmail Alibaş, katılımlarından dolayı Kadıköy Kaymakamı Hasan Karahan'a, Kadıköy İlçe Milli Eğitim Müdürü Ferhat Ayar'a turnuvaya katılımlarıyla destek veren okul müdürlerine ve öğretmenlere teşekkür etti. Bostancıspor Kulübü Başkanı Mustafa Pala, turnuvanın geleneksel hale gelmesini çok istediklerini sözlerine ekledi. Bostancıspor Kulübü camiası tarafından yapılan resmi açıklamada da, "Kulüp olarak 19 Mayıs Gençlik ve Spor Bayramı haftasında bu etkinlikleri, gelecek yıllarda da kalıcı hale getirmek arzusundayız. Turnuvaya katılan beden eğitimi öğretmenlerinin de düşünce ve önerileri doğrultusunda bu turnuvanın devam etmesini arzu etmekteyiz. Bostancıspor Kulübü'nün, turnuvayı düzenlemesinin amaçlarından biri de genç nesilleri futbola sevdirmek, sağlıklı bir nesil yetiştirmektir" dedi.



PİLATES'İN AMACI



Pilates, esnekliği artırır, iskelet dengesini kurar, omurganın etrafındaki kasları kuvvetlendirir. Pilates'in tercih edilmesinin bir başka sebebi de zamanla dengeli bir duruşa sahip olmak, sağlıklı bir kemik yapısı kazanmak, vücut direnci ve kondisyonunu sağlamaktır.

DÜZENLİ YAPILAN PİLATES

- ✓ Sıkı bir vücudunuz olmasını sağlar.
- ✓ Omurgayı koruma altına alır.
- ✓ Esneklik kazandırır.
- ✓ Kas kuvveti ve dayanıklılığını artırır.
- ✓ Kemikleri kuvvetlendirir.
- ✓ Denge ve koordinasyonu artırır.
- ✓ Duruş bozukluklarının ve omurga rahatsızlıklarının rehabilitasyonuna yardımcı olur (kamburluk/kifo, fazla bel çukuru/lordoz, bel düzleşmesi, omurganın sağa sola yamulması/skolyoz, bel fıtığı, boyun fıtığı, sırt ağrıları, vb.).
- ✓ Psikolojik rahatlama sağlar.
- ✓ Bel ve boyun ağrıları azalır.
- ✓ Yüksek tansiyon dengelenir.
- ✓ Depresyon ve sinir hissiyatı azalır.
- ✓ Kilo kontrolü kolaylaşır.
- ✓ Daha güçlü ve fit olursunuz.
- ✓ İyi hisseder, daha güzel ve estetik görünürsünüz.
- ✓ Kollar ve kalça bölgelerindeki sarkmalar toparlanıp yağlanmalar engellenir.
- ✓ Sakatlanmalar zorlaşır ve dayanıklılık artar.
- ✓ Metabolizmanız hızlanır.
- ✓ Oturuş ve duruş bozukluklarınız düzelir.
- ✓ Günlük hareketlerde akıcılık sağlanır.
- ✓ İçte ve dışta sağlıklı bir vücuda sahip olursunuz.

KGM PİLATES EĞİTMENİ NURCAN BENGİN

KUŞBAKIŞI KADIKÖY



İSTANBUL geçtiğimiz hafta sonu sıradışı bir spora ev sahipliği yaptı. Kadıköy Meydanı'nda bulunan seyir balonundan dünyaca ünlü 30 sporcu paraşütleriyle atlayarak unutulmaz bir performans sergilediler.

18-20 Mayıs tarihleri arasında İstanbul Sapphire binasında düzenlenen; dünya Birde PROBaseWorld Championship'in ilk ayağı için hazırlık atlayışlarını tamamlayan sporcular İstanbul'a hayran kaldılar. Yalnızca usta paraşütçülerin yapabildiği BASE jump kısa mesafeden atlama yapıldığı için tecrübe, kontrol ve üst düzey yetenek gerektiriyor. Aralarında efsanevi paraşütçü, Red Bull Sporcusu Miles Daisher'in de bulunduğu sporcular, turnuvaya bütün İstanbulluların davet etti.

Red Bull Sporcusu Miles Daisher, "İstanbul, mükemmel manzaraları olan, her BASE Jump'cinin atlamak istediği bir şehir. PROBaseWorldChampion'ın ilk ayağının İstanbul'da yapılması dünyanın dört bir yanındaki BASE Jump'çıların ilgisini çekti. Aramızda Türk sporcular da var. Bu muhteşem bir şey. Unutmayın, havada hepimiz aynı milletteniz. Bu sporda dayanışma çok önemlidir" dedi.



Haydi yelken yapmaya!

Marmara Yelken Kulübü ile UNO'nun Yaz Dönemi Yelken Kursları, bu yıl 11 Haziran'da başlıyor.



Yelken sporunu çocuklara ve gençlere sevdirmeyi amaçlayan MYK (Marmara Yelken Kulübü)-UNO'nun Yaz Dönemi Yelken Kursları, 11 Haziran'da Yelkene Merhaba Eğitim Programı'yla kapılarını geleceğin yelkencilerine açıyor.

Yüzme bilen 7-18 yaş arası hiç yelken bilmeyen bireylerin katılabileceği; 7-15 yaş grubuna yönelik Optimist, 15-18 yaş grubuna yönelik ise Laser kursu düzenleyen MYK-UNO, TUYEP (Türkiye Ulusal Yelken Eğitim Programı) müfredatına uygun olarak planlanan eğitimlerinde, takım ruhu ve ekip çalışmasının önemini çocuklara ve gençlere kazandırmayı hedefliyor.

MYK-UNO, kişiye özel eğitim programlarıyla 2005 yılından bu yana 2000'den fazla ki-

şiye yelken sporunu ve denizi sevdirdi. Yaz döneminde gerçekleştirilen yelken kurslarının yanı sıra yılın her döneminde "Yetişkin Yelken Eğitimleri" ile 18 yaş üzeri bireyler yelken sporuyla tanıştırlarak, 7'den 70'e herkesin yelken sporunu uzman eğitmenlerden öğrenmesi ve ideal ortamda uygulaması sağlanıyor.

2012 Yılı yaz dönemi yelken kursu programı toplam 4 dönem yapılacaktır.

Program şöyle: Süre: 3 hafta - 15 gün

1. Dönem: 18 Haziran - 6 Temmuz 2012

2. Dönem: 9 Temmuz - 27 Temmuz 2012

3. Dönem: 30 Temmuz - 17 Ağustos 2012

4. Dönem: 27 Ağustos - 14 Eylül 2012

Ayrıntılı bilgi ve kayıt işlemleri için:

www.marmarayelken.org.tr

Telefon : 0216 467 31 67 (pbx)

Öğrencilerin Avrupa'daki BAŞARISI



Hem Avrupa birincisi hem de Avrupa dördüncüsü Kadıköy'den çıktı. Şimdi Dünya spor camiası Mısra ve Defne'yi konuşuyor.

Kadıköy Turhan-Mediha Tansel İlköğretim Okulu Öğrencileri Avrupa'da büyük bir başarıya imza attı. Avrupa Senkronize Yüzme Yarışmasına katılan Kadıköylü öğrenciler şampiyonada elde ettikleri derecelerle dünyanın dikkatini çekti. Gençler kategorisinde düzenlenen Avrupa Senkronize Yüzme Yarışması'nda Solo kategorisinde Mısra Gündüz Avrupa birincisi, Defne Bakırcı da Avrupa dördüncüsü oldu. Düet Kategorisinde de her iki öğrenci birlikte Avrupa ikincisi olmayı başardı. Otoriteler, Kadıköy'ün gururu bu iki genç ile ilgili yaptıkları yorumlarda; gelecekte Türkiye'nin yüzme sporunda söz sahibi olabileceğini ifade ederken, Türkiye'nin yüzme dalında hasret kaldığı uluslararası başarının böyle başarılı gençler sayesinde gelebileceğini belirtiyorlar.



Ataşehir bir REKORA daha İMZA ATTI

Dünya Spor Günü dolayısıyla Ataşehir Belediyesi tarafından düzenlenen Harekete Geç organizasyonu; rekor katılımla gerçekleştirildi. Sağlıklı bir yaşam parolasıyla müzik eşliğinde gerçekleştirilen sportif etkinliğe çok sayıda sanatçı ve sporcu ile Ataşehir'deki tüm ilköğretim okullarından öğrenci grupları, Ataşehir Belediyesi Spor Kulübü'ne bağlı sporcular ve engelli sporcular katıldı.

FIFA kocarlı futbol hakemi Süleyman Abay'ın başlangıç düdüğüyle başlayan etkinliğe "Bir Çocuk Sevdim" isimli televizyon dizisinin küçük oyun-

cusu Aybars Kartal Özson da eşlik etti. Faruk Emre'nin sözlerini yazıp söylediği "Harekete Geç" şarkısıyla tüm çocuklar bir anda spor yapmaya başladı.

Gözlemci komite, 3 bin 127 çocu-

la yeni bir rekora imza atıldığını açıkladı. Rekor denemesi aralarında Ataşehir Kaymakamı Turgut Çelenkoğlu, İlçe Milli Eğitim Müdürü Halil Aslısoy, Ataşehir Belediyesi Başkan Yardımcıları Sadık Kayhan ve İsmail Kabakç'nın da bulunduğu jüri tarafından tes-

cillendi. Rekor denemesinin ardından Faruk Emre bir konser verdi.

GAZETE KADIKÖY
KADIKÖYLÜLERİN HAFTALIK BAĞIMSIZ YEREL GAZETESİ

Adres: Hasanpaşa Mah. Fahrettin Kerim Gökay Cad.
No: 2 Kadıköy Belediyesi 4. Kat B Blok

Tel: (0216) 348 70 60 - 336 61 33
Faks: (0216) 345 82 02

E-posta: gazetekadikoy@gmail.com
Web: www.gazetekadikoy.com.tr

GAZETE KADIKÖY

25 - 31 MAYIS 2012

KADIKÖYLÜLERİN HAFTALIK BAĞIMSIZ YEREL GAZETESİ

"PROFEYONELLER FARK YARATIR"

RE/MAX Promise
CADDEBOSTAN / KADIKÖY

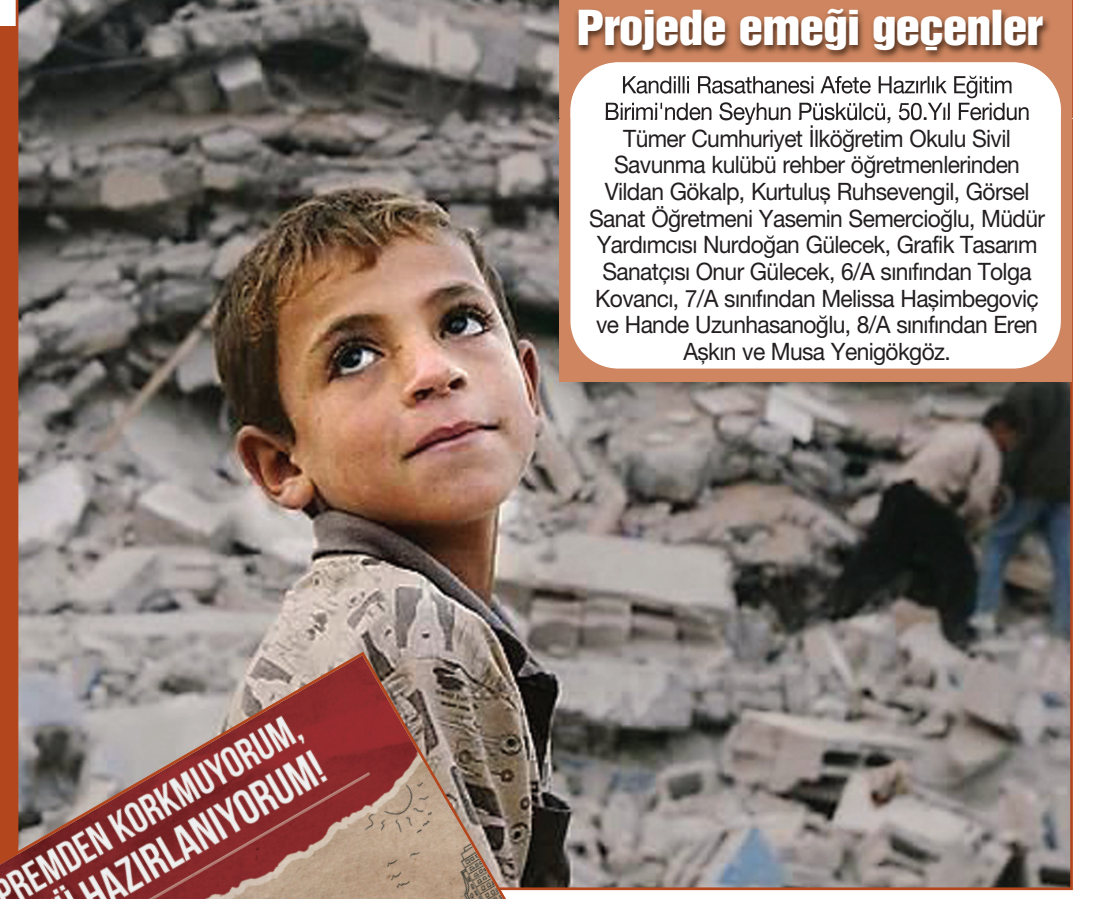
Sayın Mülk sahibi

- Tanınmış Bir Marka Güvencesiyle profesyonel hizmet almayı ,
- Mülkünüzün Alım /satımını keyifli bir hale getirmeyi düşünüyorsanız
- Zamanınız paradır , boşa harcamayın işi uzmanına bırakın

385 44 04

Cemil Topuzlu Cad. No. 135 Caddebostan Burger King Karşısı

ÖĞRENCİLERDEN DEPREM PROJESİ



Projede emeği geçenler

Kandilli Rasathanesi Afete Hazırlık Eğitim Birimi'nden Seyhun Püskülcü, 50.Yıl Feridun Tümer Cumhuriyet İlköğretim Okulu Sivil Savunma kulübü rehber öğretmenlerinden Vildan Gökalp, Kurtuluş Ruhsevengil, Görsel Sanat Öğretmeni Yasemin Semercioğlu, Müdür Yardımcısı Nurdogan Gülecek, Grafik Tasarım Sanatçısı Onur Gülecek, 6/A sınıftan Tolga Kovancı, 7/A sınıftan Melissa Haşimbeğoviç ve Hande Uzunhasanoğlu, 8/A sınıftan Eren Aşkın ve Musa Yenigökgöz.

Arzu İSGÜZAR
Caddebostan'daki 50. Yıl Feridun Tümer Cumhuriyet İlköğretim Okulu Sivil Savunma Kulübü, olası İstanbul deprem tehdidi-ne karşı "Depremden korkmuyorum, çünkü hazırlanıyorum..." temalı bir proje başlattı.

Sivil Savunma Kulübü başkanı, başkan yardımcısı ve yönetim kurulundan öğrencilerin yürüttüğü projenin amacı; insanları daha çok bilgilendirmek, depreme karşı hazırlıklı olmalarını sağlamak. Projeyi yürüten öğrenciler önce fikir ve görüş almak için Boğaziçi Üniversitesi Kandilli Rasathanesi'ne gittiler. Buradan yardım alınan öğrenciler daha sonra da Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk'ten destek aldılar.

Proje kapsamında insanların dikkatini bu konuya çekmek amacıyla afişler tasarlandı. Depreme karşı alınması gereken önlemlerin madde madde anlatıldığı afişleri, öğrenciler ve veliler binalara asarak insanları bilgilendirecekler. 2 bin adet basılan afişler, Kadıköy Belediyesi ve diğer kurumlar aracılığı ile ilçeye dağıtılacak. 50.Yıl Feridun Tümer Cumhuriyet



Olası İstanbul depremine karşı örnek bir çalışma başlatan 50. Yıl Feridun Tümer Cumhuriyet İlköğretim Okulu öğrencileri, hazırladıkları proje ile kamuoyunu bilgilendirmeyi ve depreme karşı hazırlıklı olunmasını sağlamayı amaçlıyor. Proje tanıtımı için basılan 2 bin adet afiş, Kadıköy Belediyesi ve diğer kurumlar aracılığı ile ilçeye dağıtılacak.



İlköğretim Okulu Resim Kulübü öğrencilerinin katkısıyla hazırlanan afişlerde, deprem öncesi çarpık yapılaşma, deprem anındaki yıkım, Kızılay'ın yardımı ve depremden sonra çıkarılan ders üzerine yapılan yeni binalar resmedildi. Okul Müdürü Nazif Atasoy, okullardaki kulüp çalışmalarının en önemli amacının topluma bir şeyler kazandırmak ve öğrencilerin toplum hizmetinde bulunmalarını sağlamak olduğunu söyledi. Atasoy, "Bu amaçla da Sivil Savunma Kulübümüz, güncelliğini kaybetmeyen deprem konusunda kalıcı bir uyarı niteliğinde afiş hazırlayıp insanlara ulaştırmak için böyle bir çalışma yaptı. Öğrencilerimiz, bu proje ile insanlara 'depremden korkmuyorum, bilinçleniyorum' mesajını yaymak amacını taşıyorlar. Ayrıca proje sayesinde hem okul-çevre ilişkimiz güçleniyor hem de öğrencilerimiz ortak çalışma ve araştırmacı olma özelliklerini kazanıyor" diye konuştu.

ECE Türkiye



26-27 Mayıs
2012

MINİGOLF TURNUVASI'NDA
ÇEKİŞMEYE BİZ HAZIRIZ,
YA SİZ?

Carrefour
maltepe
park
aradığınız
her şey burada

www.maltepeparkavm.com
www.facebook.com/maltepepark

Golf oynamak için fazla uzağa gitmeyin!
Maltepe Park 26 - 27 Mayıs 2012 tarihleri arasında gerçekleşecek olan
Mini Golf turnuvası ile golfseverleri buluşturuyor.

